



**Rivoluzioni
Crisi
Trasformazioni**

**OGGETTI
RIVOLUZIONARI**

Per una storia del
Novecento

Barbie®

**Lunedì 5 dicembre
ore 18.00**

Sala Conferenze R. Bergonzoni
c/o Casa delle Donne di Modena
Strada Vaciglio Nord 6, Modena

**Le trasformazioni di Barbie.
Da corpo ideale a centinaia
di professioni**

Giovanna Cosenza docente di Semiotica dei
consumi e dei nuovi media,
Università di Bologna

OGGETTI RIVOLUZIONARI

Per una storia del Novecento

Le trasformazioni di Barbie. Da corpo ideale a centinaia di professioni

Giovanna Cosenza

Docente di Semiotica dei consumi e dei nuovi media
Università di Bologna

Laureata in Filosofia, Giovanna Cosenza ha conseguito il dottorato in Semiotica sotto la direzione di Umberto Eco all'Università di Bologna, dove oggi è Professoressa ordinaria in Filosofia e Teoria dei linguaggi, insegna Semiotica e Storytelling, Semiotica dei nuovi media, Semiotica dei consumi, e fa ricerca nel campo dei media digitali, della comunicazione politica e di quella pubblicitaria. Dal 2005 è Direttrice del Master in Comunicazione, Management e Nuovi Media e dal 2018 è Direttrice del Corso di laurea triennale in Comunicazione e Digital Media, entrambi a doppio titolo dell'Università di Bologna e dell'Università di San Marino. Ha scritto numerosi articoli, pubblicati in volumi collettivi e su riviste nazionali e internazionali. I suoi libri più recenti sono: *Cerchi di capire, prof. Un dialogo tra generazioni* (Enrico Damiani Editore, 2020); *Semiotica e comunicazione politica* (Laterza, 2018); *Introduzione alla semiotica dei nuovi media* (Laterza, 2014); *SpotPolitik. Perché la «casta» non sa comunicare* (Laterza, 2012).

#contributi web

Maria Paternostro

Giornalista e curatrice della mostra collettiva
"Superstar. L'arte celebra la regina delle bambole"

F — SC
Fondazione
Collegio
San Carlo

ISTITUTOSTORICO
MODENA




Comune di Modena


Comitato
per la storia
e le memorie
del Novecento

