**Nel mio cuore ti sento ancora cantare.**

**Tributo a Woody Guthrie 1912 - 2012**

BIOGRAFIE

**Maurizio Bettelli** Autore, compositore, musicologo, studioso di culture anglo-americane, ha scritto canzoni per i Nomadi (*Naracauli e altre storie,* EMI, 1978) e saggi sui rapporti tra musica popolare e letteratura. Ha partecipato alle prime edizioni di Totem di Alessandro Baricco e Gabriele Vacis (1997-2001). Nel 2008 l’editore Feltrinelli ha pubblicato “Le canzoni di Woody Guthrie” un’ampia scelta di composizioni dell’artista americano tradotte e commentate da Maurizio Bettelli. Collabora con Istituti culturali, Università ed è docente alla Scuola Holden di Torino.

**Alessandro Carrera** è professore di letteratura italiana e culture comparate alla University of Houston, in Texas. Ha pubblicato opere di saggistica letteraria e filosofica, poesia e narrativa. E' autore di "La voce di Bob Dylan. Una spiegazione dell'America" (Feltrinelli 2001 e 2011) e traduttore per Feltrinelli delle canzoni e prose di Bob Dylan.

**Mandolin Bros**. In 32 anni di attività, i Mandolin’ Brothers collezionano centinaia di concerti e collaborazioni con artisti come Arthur Miles, Mike Cooper, Andy J. Forest, Beppe Gambetta, e più recentemente come supporter con la   Dave Alvin Band, Elliott Murphy, Popa Chubby, Alvin Lee e altri ancora. Nel 2001 pubblicano il primo cd *“For Real”.* La formazione che porteranno a Modena è composta da: Jimmy Ragazzon: voce e chitarra acustica, Marco Rovino: voce, dobro e mandolino, Riccardo Maccabruni: voce e fisarmonica. <http://www.mandolinbrothersband.com/>

**Franco Minganti** insegna Letteratura americana all'Università di Bologna. Si occupa prevalentemente dei rapporti tra letteratura e altri media -radio, cinema, fumetto, computer- musica compresa. Tra le sue pubblicazioni recenti “Altre X-roads. Modi dell'espressività afroamericana. Jazz, cinema, letteratura, storytelling, performance” (2009) e la cura, insieme a Giorgio Rimondi, di “Amiri Baraka. Ritratto dell'artista in nero” (2007). Entro l'anno farà uscire gli atti del convegno internazionale su Woody Guthrie, co-organizzato con Maurizio Bettelli e la Fondazione Istituto Gramsci, tenutosi a Bologna nel 2008

**Modena City Ramblers** Il gruppo ha conosciuto varie formazioni e dal 1991 ha pubblicato 12 album e suonato in tutte le piazze d’Italia, in Europa e Cuba. Il titolo del loro primo album “Combat Folk” in un certo senso definisce la loro musica: un misto di folk irlandese, folk-rock e canzone politica. I MCR sono: Franco D’Aniello, Davide “Dudu” Morandi, Massimo “Ice” Ghiacci, Francesco “Fly” Moneti, Roberto Zeno, Leonardo Sgavetti, Luciano Gaetani, Luca Serio Bertolini. <http://www.ramblers.it/>

**Marco Ongaro** (Verona, 1956) Il debutto nell’ambito della canzone d’autore gli vale nel 1987 il *Premio Tenco* *per la Migliore Opera Prima*. In seguito spazia dalla canzone alla drammaturgia, dalla letteratura all’opera lirica. <http://www.myspace.com/marcongaro>

**Andrea Parodi** ha partecipato a varie edizioni del SXSW in Texas ed è stato l’unico artista italiano presente al Woody Guthrie Folk Festival (Oklahoma). Ha pubblicato: “Le piscine di Fecchio” (1999) e “Soldati” (2007). E cofondatore dei Barnetti Bros. Band assieme a MAx LArocca, Massimo Bubbola e Jono Manson. <http://www.pomodorimusic.com/artista.php?id=16>

**Alessandro Portelli** Docente di Letteratura Americana all’Università La Sapienza di Roma. Collabora con Il Manifesto, Liberazione e L’Unità. Studioso di musica popolare americana, con i suoi saggi ha fatto conoscere Woody Guthrie, le radici del folk statunitense e una certa idea dell’America. Fondatore e presidente del Circolo Gianni Bosio per la tutela e lo studio delle culture popolari, ha raccolto le canzoni popolari di Roma e del Lazio collaborando col Canzoniere del Lazio, Giovanna Marini e altri. Recentemente ha raccolto i racconti dei sopravvissuti all’eccidio delle Fosse Ardeatine -nel volume “L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria” ([Donzelli](http://it.wikipedia.org/wiki/Donzelli), 2005)- successivamente portati in scena da Ascanio Celestini.

**Graziano Romani** Sulla scena musicale dal 1981, dapprima coi Rocking Chairs e poi come solista. Ha pubblicato sedici album registrando canzoni composte da lui e alcuni tributi ai maggiori artisti angloamericani: Dylan, Springsteen, Van Morrison e altri. Negli ultimi lavori propone un interessante intreccio tra rock e il mondo dei fumetti italiani di ispirazione americana (Zagor, Tex ecc.). <http://www.grazianoromani.it/biografia.php>

**Maurizio Solieri** uno dei chitarristi migliori d’Italia, fondatore della Steve Rogers Band. E’ coautore di numerosi brani portati al successo da Vasco Rossi. Nella sua carriera ha collaborato con numerosi artisti nazionali e internazionali come I Nomadi, Alberto Fortis, Franco Fanigliulo, Angela Baraldi, Vasco Rossi, Dolcenera e Skin. Assieme a Massimo Poggini ha scritto “Questa sera Rock ‘n’ Roll - La mia vita tra un assolo e un sogno” (Rizzoli, 2010). [www.mauriziosolieri.com](http://www.mauriziosolieri.com)

**Claudio Sanfilippo** (Milano, 1960), cantautore, chitarrista e scrittore, ha pubblicato cinque album. Il primo, Stile Libero, si è aggiudicato la Targa Tenco 1996, l'ultimo, Fotosensibile, è uscito nel 2009. Ha scritto canzoni per Mina, Finardi, Cristiano de Andrè, Bertoli, Cecilia Chailly, Carlo Marrale e molti altri, nonchè canzoni per bambini (Geronimo Stilton). Il suo ultimo libro, “Fedeli a San Siro”, scritto con Tiziano Marelli, è uscito nel 2011 (Mondadori - Strade Blu). [www.claudiosanfilippo.it](http://www.claudiosanfilippo.it)

**Woody Band**: Lele Baroni, Batteria; Max Frignani, Chitarre; Dave Padovani, Basso; Gustavo Savino, Piano; Gianluca Tagliavini, Tastiere