

**Giovanni Leoni e Alessandro Balducci** : una lezione a due voci sulla *”Qualità dell'architettura e la costruzione della città a Modena nel Novecento e nella città di oggi“* e sulle *“Politiche e progetti per la città contemporanea, italiana, europea, mondiale“*

Martedì 1 aprile 2014, alle ore 20,45 presso il Teatro Fondazione Collegio San Carlo, via San Carlo 5, Modena, continua il ciclo di lezioni *“Città del Novecento e Città del futuro. Colloqui su architettura, spazi e progetti urbani, in Europa, Italia e a Modena“* promosso dall'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana del Comune di Modena, Assessorato alla Cultura. Il ciclo di lezioni, proposto anche in forma di colloquio fra storici dell'architettura, esperti in pianificazione e politiche urbane, architetti, continua una riflessione sulla relazione fra le città del Novecento e le città di oggi, con la messa a fuoco di temi come lo spazio pubblico, la qualità dell'architettura per la costruzione della città, le politiche e i progetti per la città contemporanea, la casa e l'abitare, collegandoli ai mutamenti che segnano la città contemporanea, a nuovi temi, attori sociali, politiche. La relazione fra *“memoria“* e progetto del futuro è un elemento centrale del percorso di ricerca e informazione che l'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana conduce da anni, nella convinzione che una *“cultura della città“* si costruisce con la diffusione della conoscenza per contribuire ad una qualità di vita e di relazione negli spazi urbani e territoriali in trasformazione.

Il secondo incontro del ciclo di lezioni, introdotto da **Gabriele Giacobazzi**, Assessore alla Programmazione del territorio, sarà diviso in due *“lezioni“*, condotte rispettivamente da **Giovanni Leoni**, professore ordinario di Storia dell'Architettura e Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, e da **Alessandro Balducci**, Prorettore al Politecnico di Milano e docente di Pianificazione e Politiche urbane nello stesso ateneo.

I due relatori parleranno e dialogheranno rispettivamente su *“La qualità dell'architettura e la costruzione della città“* e su *“Politiche e progetti per la città contemporanea“*, in una serata dove la relazione fra temi modenesi, affrontati con un taglio storico, e politiche e progetti per rispondere alle sfide future a livello mondiale trovano nella forma della lezione a due voci una occasione di confronto particolarmente stimolante.

L'incontro, partendo da un testo di **Giovanni Leoni** per il volume curato dall'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana *“Città e architetture. Il Novecento a Modena“* (F.C. Panini, 2012), apre una riflessione sulla relazione fra città del Novecento e città di oggi, a Modena, sulla relazione fra qualità dell'architettura e memoria storica, per mettere a fuoco storia e criticità della nostra città.

La relazione, partendo dal tema della nascita delle due città a Modena con l'abbattimento delle mura, si soffermerà sulla conservazione ed il rinnovamento nella

città storica e sulla qualità dell'architettura della “città nuova”, con un focus sul periodo della “ricostruzione“ e del primo sviluppo economico del secondo dopoguerra (1947-62), con una analisi su Mario Pucci e la sua visione di una Modena moderna. Le linee finali della “prima” lezione termineranno con una riflessione sul rapporto fra storico e moderno e con le possibili linee di sviluppo di una terza città.

**Alessandro Balducci**, con la relazione su “*Politiche e progetti per la città contemporanea*“, aprirà una analisi di respiro nazionale, ponendo la domanda su come si trasformano oggi le città nel mondo, in Europa, in Italia, su quali sono le forze che alimentano la trasformazione e su come dobbiamo attrezzarci per affrontare problemi nuovi ed emergenti. Le città sono sempre state i luoghi della innovazione economica e sociale e possono continuare ad esserlo anche nelle nuove condizioni della loro struttura territoriale e della nuova articolazione delle loro funzioni.

Le città, profondamente cambiate rispetto al passato, sono i luoghi nei quali i grandi problemi del mondo si presentano con i tratti più marcati ed allarmanti: invecchiamento della popolazione, inquinamento, polarizzazione sociale, emissioni di CO<sub>2</sub> ed impatto sul cambiamento climatico, disoccupazione ecc. Ma le città sono anche i luoghi dove gli stessi problemi possono essere affrontati con risultati che possono avere effettiva rilevanza globale. L'intervento cercherà di chiarire di quali progetti e di quali politiche abbiamo bisogno per riuscire ad attribuire questo ruolo strategico alle città.

**La serata sarà accompagnata da immagini.**

I partecipanti agli incontri avranno in omaggio, fino a esaurimento copie, il Cd dell' “Atlante delle architetture del Novecento a Modena“, con 101 schede critiche di edifici e spazi urbani, foto attuali e d'epoca, immagini, disegni, mappe, e un **booklet** con due itinerari di architettura da percorrere a Modena con l'ausilio di foto e carte. Entrambi gli strumenti offerti sono tratti dal volume curato dall'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana “*Città e architetture. Il Novecento a Modena*”, (F.C. Panini, 2012).

Le lezioni si avvalgono anche della promozione dell'**Ordine degli Architetti della Provincia di Modena** per il rilascio di crediti formativi. Si rilasciano a tutti gli intervenuti attestati di partecipazione validi per la richiesta di crediti.

**La partecipazione è libera.**

## **Biografie dei relatori**

**Giovanni Leoni** è Professore ordinario di Storia dell'architettura, insegna dal 2005 presso l'Università di Bologna, dove attualmente è Direttore del Dipartimento di Architettura. Sull'architettura del Secondo Novecento ha pubblicato saggi e monografie tradotti in diverse lingue (fra gli altri gli studi su David Chipperfield, Norman Forster, Alvaro Siza, Mies Van Der Rohe ) Dal 2002 al 2009 ha diretto la rivista "d'Architettura", conducendo un'indagine sulla cultura architettonica italiana corrente e del Novecento, affiancata da attività di schedatura, saggistica ed espositiva. Ha pubblicato diversi studi sulla Modena nel Novecento fino alla recente partecipazione ai progetti "Il campo della cultura a Modena, Fondazione Mario del Monte e "Città e architetture. Il Novecento a Modena" curato dal Comune di Modena, Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana con la pubblicazione del volume edito da F.C. Panini alla fine del 2012.

**Alessandro Balducci**, architetto, è Prorettore Vicario del Politecnico di Milano e professore ordinario di Pianificazione e Politiche Urbane. Direttore del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano (2001-2008) e coordinatore del Dottorato in Spatial Planning and Urban Development (2009-2012), è stato Presidente dell'Associazione Europea delle Scuole di Pianificazione. Attualmente presiede la Società Italiana degli Urbanisti. Come ricercatore nel campo degli studi urbani e dei problemi di pianificazione è responsabile di ricerche di interesse nazionale ed europeo. Come urbanista e planner impegnato nel coinvolgimento dell'università nelle pratiche di pianificazione, è stato responsabile di diversi piani e progetti in Italia, tra i quali il Piano Strategico della Provincia di Milano (2004-2008), e di attività di consulenza per progetti all'estero (Shanghai, Dubai). Visiting professor presso la Università di Reims, la Tongij University di Shanghai, la Aalto University di Helsinki, il MIT di Cambridge, USA, la Accademia di Architettura di Mendrisio, Svizzera, è autore e curatore di 13 volumi e di più di 100 articoli e saggi sulla città e sulla pianificazione.