



4-5- Ottobre 2019
Palazzina Roma/Sala Convegni, Piazzale Fellini, Rimini

PRESENTAZIONE

*“La scelta del mezzo narrativo è assai importante.
Bisogna scartare la successione delle rappresentazioni grafiche
e scegliere invece sistemi narrativi più sintetici ed emotivi”*
G. De Carlo, Appunti per un documentario su Rimini, 1970

RIMINI ON-AIR è un omaggio all'architetto Giancarlo De Carlo, all'impegno professionale ed umano che ha dedicato alla crescita culturale e civica dei riminesi, nei 10 anni (1965-1975) nei quali si è occupato della preparazione del Piano per il Nuovo Centro di Rimini. La “cifra” di questo fecondo rapporto tra Rimini e Giancarlo De Carlo è la “partecipazione”, intesa come scelta ideale ed esperienza umana.

De Carlo sperimenta a Rimini la “partecipazione” dei cittadini al progetto urbano e instaura un rapporto intenso e molto concreto con la città: insieme al Comune, promuove, organizza e partecipa ad affollate assemblee cittadine, a decine di incontri istituzionali, riunioni con gruppi e categorie professionali, sui temi della città, dei suoi problemi e delle possibili soluzioni, allo scopo di coinvolgere, informare e “formare” i riminesi per consentire loro di partecipare consapevolmente alle scelte urbanistiche.

De Carlo parla in pubblico con rara maestria oratoria, disegna in diretta a mano libera alla lavagna, scrive relazioni ed appunti per sé e per l'amministrazione, concede interviste a diversi media, dai quotidiani alla televisione, espone il Piano ad una mostra bolognese e progetta un documentario sull'esperienza riminese. Inoltre predispone, insieme ai suoi collaboratori, una straordinaria quantità di elaborati tecnici (planimetrie ad ogni scala, progetti di dettaglio, assonometrie, prospettive a volo d'uccello, schemi, grafi, schede e testi, servizi fotografici, plastici) al fine di raccontare e rappresentare in maniera esaustiva obiettivi e risultati progettuali del Piano .

Nella prima giornata verranno perciò affrontati i diversi aspetti della “partecipazione” contenuti nella ricca documentazione della storia del Piano. Nella seconda giornata il dibattito prenderà in esame gli attuali contenuti della “partecipazione” in diverse esperienze di rigenerazione urbana, riuso o progettazione condivisa, cercando di “misurare”, attraverso modalità e metodologie plurime, il concetto di “partecipazione” nella sua vasta e mutevole accezione.

PROGRAMMA

4 Ottobre 2019 ore 16.00-19.00

RIMINI: PARTECIPAZIONE E PROGETTO URBANO NEL PIANO DE CARLO

Saluti istituzionali

Roberto Ricci *Presentazione*

Riccardo Bellini *Perché siamo qui*

Video: *Il Piano per il Nuovo centro di Rimini di Giancarlo De Carlo*

Fabio Tomasetti *“La partecipazione è difficile”. De Carlo e i riminesi*

Sandro Volta *Il contesto politico, amministrativo e culturale e gli strumenti d’informazione nel 1969*

Riccardo Bellini *Architettura e rappresentazione. Giancarlo De Carlo e il documentario sulla città di Rimini*

Piero Meldini *Il “Condensatore dell’informazione”*

Matteo Sintini *Giancarlo De Carlo e la partecipazione. Contesto nazionale e internazionale*

Patrizia Gabellini *Note conclusive*

5 Ottobre 2019 ore 10.00-13.00

ATTUALITA' E PROBLEMI DELLA PARTECIPAZIONE

Interventi, Dibattito, Tavola rotonda

Patrizia Gabellini *Coordina*

Marianella Sclavi *Teoria e pratica della partecipazione in urbanistica ed architettura in Italia*

Roberto Ricci *Architetti e partecipazione al progetto urbano oggi*

Valentina Ridolfi *Il Piano Strategico di Rimini: esperienza riminese di partecipazione*

Andrea Gnassi *La partecipazione nella pianificazione del Comune di Rimini*

Silvia Capelli *Rigenerazione urbana partecipata: “Riutilizzasi Colonia Bolognese”*

Stefania Proli *Dal paesaggio al territorio. Percorsi di partecipazione e appropriazione degli Spazi Indecisi*

Marina Dragotto *Il rapporto tra pubblico e privato nei processi di rigenerazione urbana*

Patrizia Gabellini *Conclusioni ricordando Giancarlo De Carlo*