

In collaborazione con



Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

con il contributo



# CITTÀ E ARCHITETTURE INDUSTRIALI IL NOVECENTO A MODENA

Presentazione del volume

Lunedì 11 aprile 2016, ore 18.15  
Teatro Fondazione Collegio San Carlo  
via San Carlo, 5 - Modena

Lezione magistrale di **Carlo Olmo**

Coordinamento **Comune di Modena**  
Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana

## Info

Ufficio Ricerche Storia urbana  
Assessorato alla Cultura  
via Galaverna, 8  
tel. 059 2033876/5  
catia.mazzeri@comune.modena.it  
citta.sostenibili@comune.modena.it  
www.cittasostenibile.it

- La partecipazione è libera
- Si rilasciano attestati di partecipazione
- Per gli architetti 2 crediti formativi assegnati

*In occasione della presentazione  
il volume sarà in vendita*

## ore 17.00

Sala di Rappresentanza del Palazzo Comunale  
Piazza Grande, 16 - Modena

Incontro del **Sindaco Gian Carlo Muzzarelli**  
con gli autori, gli enti e gli istituti che hanno  
collaborato al progetto e al volume

A cura dell'ufficio grafica del Comune di Modena: Cinzia Casasanta



Franco Cosimo Panini Editore  
a cura dell'Ufficio Storia urbana del Comune di Modena

Il volume *Città e architetture industriali. Il Novecento a Modena*, completa il progetto di studi, ricerche e iniziative culturali sulla città contemporanea e le sue trasformazioni, dal secolo scorso ai giorni nostri, ideato e condotto dall'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana del Comune di Modena, con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti PPA della Provincia di Modena e dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, del Consorzio Attività Produttive Aree e Servizi, e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

I luoghi del lavoro e della produzione, con le loro architetture, sono tra le componenti più significative della città industriale contemporanea, parti di una storia urbana da conoscere, perché rispecchiano le intense relazioni tra assetti urbani e territoriali, strutture economiche e sociali, sistemi produttivi e di impresa. Come altre parti della città essi sono oggetto di continua trasformazione, e il riuso di aree e complessi dismessi è occasione di modifica e di rigenerazione consapevole dello spazio urbano, che implica una coerente strumentazione culturale e progettuale. A differenza del precedente volume *Città e architetture. Il Novecento a Modena* (2012), sono presenti riferimenti ai distretti industriali di Carpi e Sassuolo.

La lettura articolata dei molteplici scambi tra città, lavoro e produzione, alla base della formazione del patrimonio industriale, viene proposta con numerosi saggi e da un atlante con 54 schede di edifici realizzati dagli inizi del secolo scorso a oggi, rappresentativi dell'evoluzione del linguaggio architettonico, dell'idea di manifattura e del valore del lavoro. Completano l'atlante due più ampie schede dedicate ai villaggi artigiani di Modena e alla Ferrari di Maranello. Un inserto fotografico, con riprese di 5 giovani fotografi, contribuisce alla lettura visiva, con il linguaggio dell'immagine, della nostra città industriale contemporanea, legata al sistema dei distretti produttivi.

**Autori:** Silvio Berni, Lorenzo Bertucelli, Vanni Bulgarelli, Marcello Capucci, Laura Domenichini, Claudio Fornaciari, Alessandro Ghinoi, Andrea Giuntini, William Guerrieri, Giovanni Leoni, Catia Mazzeri, Carlo Olmo, Piero Orlandi, Alberto Rinaldi, Rossella Ruggeri, Matteo Sintini, Massimo Tozzi Fontana.

## Programma

**ore 18.15**

**Presentazione**

*Gianpietro Cavazza*

Assessore alla Cultura e Vicesindaco di Modena

**Introduzione**

*Catia Mazzeri*

Responsabile Ufficio Ricerche Storia urbana,  
curatrice del volume

**ore 18.30**

**La Città industriale tra patrimonio  
e testimonianza**

*Carlo Olmo*

Professore ordinario di Storia dell'Architettura,  
Politecnico di Torino

■ Nel corso della presentazione saranno proposte immagini dall'*Atlante delle architetture industriali*