

**Fulvio Irace** è professore ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Milano. Già membro del Comitato scientifico della Triennale di Milano, ne ha curato il settore Architettura e Territorio dal 2005 al 2009. È stato redattore e ha collaborato a numerose riviste di settore. Scrive sui temi del progetto e della critica di architettura per il *Sole 24 ore*. Attento in particolare alle problematiche storiografiche dell'architettura italiana, ha curato numerose mostre, fra cui *Renzo Piano. Le città visibili*, alla Triennale di Milano nel 2007. Fra le pubblicazioni ricordiamo *Casa per tutti* (a cura di), Milano, Electa, 2008

**Carlo Olmo** è professore ordinario di Storia dell'Architettura contemporanea al Politecnico di Torino, dove è stato preside della I Facoltà di Architettura (dal 2000 al 2007). Ha insegnato in numerose università italiane e straniere, fra cui l'École des Hautes Etudes Sociales di Parigi e il Department of Theory and History of Architecture, Cambridge (Ma). È consulente del Sindaco per la qualità urbana della Città di Torino, direttore de *Il Giornale dell'Architettura* e dell'Urban Center di Torino. Fra le pubblicazioni, ricordiamo *Architettura e Novecento. Diritti, valori, conflitti*, Donzelli editore, 2010.

**Cino Zucchi** è professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico di Milano. Visiting professor in università italiane e straniere, ha pubblicato volumi, saggi e articoli su riviste di settore. Ha partecipato alla organizzazione e allestimento di diverse edizioni della Triennale di Milano e i suoi lavori sono stati esposti alla 6. e 8. Biennale di Venezia. Con lo studio Zucchi Architetti ha progettato molti edifici pubblici, residenziali e commerciali, progetti di spazi pubblici, progetti per il ridisegno di aree agricole, industriali e storiche, ponendo grande attenzione ai temi della sostenibilità.

#### PER INFORMAZIONI

*Ufficio Ricerche e Documentazione  
sulla Storia urbana del Comune di Modena  
Assessorato alla Cultura  
via Galaverna n.8 - Modena  
tel. 059-2033876-5  
catia.mazzeri@comune.modena.it  
alessandro.ghinoi@comune.modena.it  
web [www.cittasostenibile.it](http://www.cittasostenibile.it)*

La partecipazione è libera  
Si rilasciano attestati di partecipazione a richiesta



**Comune di Modena**  
Assessorato alla Cultura  
Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia Urbana  
in collaborazione con  
Assessorato Programmazione e Gestione del Territorio  
Assessorato ai Lavori Pubblici



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

con la collaborazione di



ordine degli Architetti  
pianificatori paesaggisti  
e conservatori della  
provincia di Modena

# ARCHITETTURE E CITTÀ NEL NOVECENTO

## CICLO DI LEZIONI

Modena, Maggio - Giugno 2010, ore 21.00  
Teatro Fondazione San Carlo - Via San Carlo 5

con il contributo di



Il ciclo di lezioni *Architetture e città nel Novecento* costituisce premessa e avvio di un progetto di ricerca e informazione biennale sulla storia urbana di Modena nel secolo scorso, che riprende e sviluppa alcuni dei temi affrontati nell'ambito del lavoro *La città e l'ambiente*, concluso lo scorso anno con la pubblicazione dell'omonimo volume, parte del più ampio percorso *Le Città sostenibili. Storia, natura ambiente*. Le lezioni, affidate a Carlo Olmo e Fulvio Irace, referenti scientifici del progetto e a Cino Zucchi, hanno lo scopo di inquadrare i termini generali e il complesso contesto nazionale e internazionale della ricerca, oggetto dei successivi approfondimenti su Modena.

L'ambito tematico che si intende affrontare e proporre riguarda più specificatamente la dimensione culturale e storica delle trasformazioni urbane, nel quadro delle relazioni tra aspetti sociali, urbanistici e architettonici. Il progetto, ideato e promosso dall'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia Urbana del Comune di Modena, vede la preziosa collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e l'impegno diretto degli Assessorati alla Programmazione del Territorio e ai Lavori Pubblici, per un'opportuna integrazione istituzionale e tecnica. Il quadro delle competenze e delle collaborazioni è arricchito dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena, e da imprese e associazioni protagoniste di un lungo e complesso processo di formazione della città contemporanea: ACER, CME, ANCE, Abitcoop, Gruppo HERA.

Con la lezione iniziale *Le forme della città*, Fulvio Irace propone una lettura delle trasformazioni urbane attraverso i modelli architettonici, che caratterizzano la città europea e italiana del Novecento e le sue culture progettuali, con particolare attenzione alla seconda metà del secolo. I connotati delle città e delle architetture del XX secolo, come di quelle precedenti, non scompaiono nei primi anni del nuovo millennio. Oggi, come ieri, le città sono un organismo vitale, dove dialogano forme diverse e le diverse storie di cui sono l'esito.

I diritti di cittadinanza trovano, nel corso del Novecento, concreta declinazione anche attraverso l'organizzazione urbana, gli spazi, le strutture, le forme, che evolvono con il mutare della complessità sociale, dei conflitti e con la molteplicità delle domande poste dai cittadini. *La città dei diritti* è il tema sviluppato da Carlo Olmo, con l'intento di evidenziare in particolare le non sempre lineari relazioni tra le soluzioni architettoniche e insediative, e le politiche riformiste, che nel corso del Novecento hanno fatto della città il luogo privilegiato di emancipazione civile delle comunità.

Cino Zucchi con *La casa e lo spazio pubblico*, affronta, riferendosi anche alla sua importante attività di progettista, due tra i più significativi temi urbanistici e architettonici del Novecento, di assoluta attualità oggi. Il tema dell'abitazione, al centro della riflessione nel secolo scorso con la questione della *casa per tutti* e quello dello spazio pubblico, che con i suoi *vuoti* e i suoi *pieni* contribuisce a disegnare la città e a concretizzare la funzione propria dei servizi sociali e civili, delle aree aperte, verdi e no, quali luoghi di incontro, di relazione e di coesione.

Le lezioni si muoveranno fra storia e contemporaneità perchè la città del Novecento consegna più di ogni altra, alla città di oggi, le opportunità e le contraddizioni alla base delle nuove sfide. Diritti di nuova cittadinanza, alla casa in primo luogo, l'uso del suolo e delle risorse naturali limitate, problematiche energetiche ed ambientali connesse alle infrastrutture e alle reti dei servizi, la riqualificazione del patrimonio edilizio e delle aree dismesse, la qualità e la sostenibilità del progetto urbano e architettonico si misurano, nel loro insieme, con la città che c'è, frutto di culture e storie che è importante conoscere, per scegliere insieme le trasformazioni future.

## PROGRAMMA

Giovedì 20 maggio, ore 21

***Le forme della città***

***Modelli e linguaggi architettonici***

Fulvio Irace

Mercoledì 26 maggio, ore 21

***La città dei diritti***

***Architettura, cittadini, politiche riformiste***

Carlo Olmo

Giovedì 10 giugno, ore 21

***La casa e lo spazio pubblico***

***Riflessioni e progetti fra storia e contemporaneità***

Cino Zucchi

Il ciclo di lezioni sarà presentato da

Roberto Alperoli

Assessore alla Cultura del Comune di Modena

Catia Mazzeri

responsabile Ufficio Ricerche Storia urbana

e del progetto *Città e architettura nel Novecento a Modena*