

LUMINTENDA | #LIT2019 | BANDO CREATIVITÀ

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili - Comune di Modena

ART. 1 – FINALITÀ

L'Ufficio Sport e Giovani del Comune di Modena, all'interno delle attività de La Tenda, istituisce un bando volto al sostegno della creatività giovanile per opere non professionistiche legate alle arti visive e performative, al fine di potenziare l'offerta di produzioni originali che possano circolare in occasioni e spazi dedicati all'associazionismo culturale, artistico e ricreativo giovanile. Il concorso prevede la selezione di 6 opere suddivise in 6 sezioni (“**Fotografia**”, “**Fumetto**”, “**Pittura e Grafica**”, “**Video e cortometraggio**”, “**Teatro**”, “**Danze urbane/danza contemporanea/contaminazioni**”), una premiazione collettiva con l'assegnazione dei premi in denaro e un premio tematico “**La Tenda: il Concept Stagione 2019/2020**” che comprende tutte le sezioni appena indicate.

ART. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti o domiciliati nella Provincia di Modena e non aver compiuto il 29° anno d'età. E' possibile partecipare singolarmente o come gruppo/collettivo di artisti, in cui la maggioranza dei componenti risponda ai requisiti di residenza ed età sopraindicati. Non saranno accolte candidature di singoli o collettivi già premiati in edizioni passate di Lumintenda.

L'opera candidata dovrà essere **necessariamente inedita***, pena l'esclusione dalla gara, e **concorrere o per il premio tematico o per una delle sezioni** così suddivise:

ARTI VISIVE

– SEZIONE “FOTOGRAFIA”

Sono ammessi progetti fotografici composti da un minimo di 3 ad un massimo di 6 immagini, accompagnati da un titolo e da una breve descrizione degli stessi (max 2000 battute). Le fotografie presentate potranno essere eseguite sia con apparecchi analogici che digitali (anche smartphone), a colori o in bianco e nero. Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg con una risoluzione minima di 72 dpi e una dimensione minima di 800 pixel per il lato corto. Il nome di ciascun file dovrà essere composto dal nome e dal cognome dell'autore, dal titolo del progetto e dal numero progressivo dell'immagine (es. Mario_Rossi_titolo_1.jpg). Le fotografie analogiche potranno essere inviate come stampe o come scansioni digitali. Nel caso di stampe, le informazioni su autore, titolo del progetto e numero progressivo dell'immagine dovranno essere riportati sul retro. I partecipanti dovranno comunque avere a disposizione i file ad alta risoluzione (300 dpi) di ciascuna fotografia,

adatti a sostenere una stampa su carta 30x40cm: pertanto, in dato di centimetri, il minimo di dimensioni è di 30x40cm a 300 dpi.

Ai fini della partecipazione al concorso è inoltre necessario l'invio di eventuali liberatorie, nel caso di ritratti di persone.

– **SEZIONE “FUMETTO”**

Sono ammesse storie a fumetti di un numero massimo di 4 tavole e un numero minimo di 2, realizzabili in qualunque formato, con qualunque tecnica, manuale o digitale, colori o in bianco e nero. Non vi sono limitazioni di soggetto, trama e stile purché storie e personaggi siano originali. Le tavole a fumetti devono essere consegnate in formato cartaceo anche quando si utilizzano tecniche digitali.

– **SEZIONE “PITTURA E GRAFICA”**

Sono ammesse opere senza limitazioni di soggetto, materiali, tecnica o stile. Sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è 200 cm. Le opere potranno essere spedite senza cornice o arrotolate. È richiesta una breve spiegazione dell'opera realizzata (max 2000 battute), incentrata sulla tecnica e sull'aspetto simbolico e significativo dell'opera candidata.

– **SEZIONE “VIDEO E CORTOMETRAGGIO ”**

Sono ammessi cortometraggi e opere di videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video musicali, video astratti, video ritratti, ritratti di città e simili, fiction esclusa. La durata minima dei video deve essere di 1 minuto, e può raggiungere un massimo di 30 minuti. Sono richieste le opere originali su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

ARTI PERFORMATIVE

– **SEZIONE “DANZE URBANE/DANZA CONTEMPORANEA/CONTAMINAZIONI”**

Sono ammesse le opere che lavorano nel campo della danza urbana, danza contemporanea e della contaminazione tra gli stili e le arti (recitazione/danza/musica). Alla selezione sono ammessi solisti, coppie e compagnie.

Il materiale video della performance che si vuole presentare deve avere una durata minima di 5 e massima di 15 minuti. È richiesto, inoltre, ulteriore materiale scritto inerente al progetto:

- presentazione del progetto (contenuti e tema);

- persone coinvolte e curriculum del coreografo;
- foto rappresentativa del gruppo e del progetto.

– **SEZIONE “TEATRO”**

Sono candidabili opere teatrali inedite, messe in scena con due personaggi, che non superino i 30 minuti. Per due personaggi si intende che ci siano due ruoli ben definiti. Non è esclusa la contaminazione di arti e stili nella rappresentazione, ovvero che uno dei personaggi possa essere un cantante, una danzatrice, un pupazzo, una proiezione video, un fumetto animato, ecc.

E’ obbligatorio l’uso della voce per almeno i 2/3 della durata dell’opera.

Si richiede inoltre:

- curriculum degli artisti coinvolti (attori o interpreti, regista se previsto, e l’autore del testo)
- presentazione del progetto comprensivo di note di regia, copione del testo che si vuole inscenare e una presentazione video dell’opera.

PREMIO TEMATICO

– **“LA TENDA: IL CONCEPT STAGIONE 2019/2020”: CONSEGUENZE**

Si intende in questa edizione di Lumintenda premiare le opere che affronteranno il concetto di "conseguenza", come ciò che deriva o potrebbe derivare da una determinata causa o condizione, le implicazioni positive o negative di azioni che spesso soffrono di miopia nel lungo termine a beneficio di una gratificazione immediata.

Il tema si richiama al concept grafico sviluppato per la collezione delle cartoline della Tenda stagione 2019 / 2020 realizzate da Davide Montorsi.

*Per opera inedita si intende un'opera che al momento della data di scadenza del bando non sia stata pubblicata presso editore terzo, nè pubblicata in una raccolta comunque circolata e messa in vendita al pubblico. Si considerano fra l'altro inedite quelle composizioni stampate per proprio esclusivo uso e a proprie spese, o quelle a vario titolo comparse su siti Internet, o infine quelle che abbiano semplicemente partecipato, senza essere premiate, ad uno o più concorsi.

ART. 3 – TERMINI E MODALITÀ

Gli artisti interessati possono iscriversi **entro le ore 13.00 di MARTEDI' 10 DICEMBRE 2019**, utilizzando una delle seguenti modalità:

a) ON-LINE

inviando all'indirizzo di posta elettronica casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it

(specificando nell'oggetto “Bando Creatività 2019”) l'opera in esame e la scheda di partecipazione, scaricabile dal sito: <http://www.comune.modena.it/latenda/>

b) POSTA ORDINARIA

inviando all'indirizzo:

Centro Musica

via Morandi, 71

41122 Modena

la scheda di partecipazione, scaricabile dal sito: <http://www.comune.modena.it/latenda/> e l'opera in esame in supporto DVD, CD, CHIAVETTA USB.

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13.00 del 10/12/2019** (non fa fede il timbro postale).

ART. 4 – ESPOSIZIONE DELLE OPERE/ PRESENTAZIONE DELLE PERFORMANCE

Nel periodo compreso tra febbraio e maggio 2020 gli artisti vincitori di ogni sezione presenteranno la loro produzione presso La Tenda. Al termine della presentazione / esposizione, tutte le opere dovranno essere ritirate presso gli uffici entro il mese di giugno 2020. Oltre tale data l'ufficio non è responsabile della conservazione delle opere.

ART. 5 – GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata da una Commissione composta da membri qualificati nelle diverse attività artistiche del bando designati dall'ente promotore.

La Commissione valuterà ogni singolo progetto pervenuto entro il termine e per ogni singola sezione identificherà il progetto vincitore in base ai criteri di: **qualità, innovazione, ricerca, originalità, contemporaneità dell'opera/performance.**

ART. 6 – PREMI

Sarà nominato un solo vincitore per ogni singola sezione (“Fotografia”, “Fumetto”, “Pittura e Grafica”, “Video e cortometraggio”, “Teatro”, “Danze urbane / danza contemporanea / contaminazioni”, Premio tematico “La Tenda: il Concept Stagione 2019/2020”). Ogni vincitore riceverà un premio in denaro pari a euro 1000,00 (mille). Premio tematico “La Tenda: il Concept Stagione 2019/2020” per un premio in denaro di euro 2000,00 (duemila). In caso di gruppo/collettivo il premio sarà erogato al soggetto identificato come capofila del progetto. Tutti i premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge.

ART. 7 - PRIVACY

Le opere inviate restano di proprietà dei proponenti e saranno trattati in conformità con gli obblighi di riservatezza a cui è tenuta la Pubblica Amministrazione. Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

ART. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Giovanna Rondinone, Responsabile Ufficio Sport e Giovani del Comune di Modena.

ART. 9 – DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo <http://www.comune.modena.it/latenda/la-tenda> , ove sarà pubblicato anche l'elenco di vincitori per ogni sezione. La graduatoria completa sarà in visione e consultabile presso la sede del Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

Modena, 11/11/2019