**Consiglio comunale**

**Gruppo Consiliare Verdi**

PROTOCOLLO GENERALE n° 310385 del 02/12/2020

Modena, lì 01 Dicembre 2020

Al Sindaco di Modena Gian Carlo Muzzarelli

**INTERROGAZIONE URGENTE**

**OGGETTO: Vacanza del ruolo di direttore di Emilia Romagna Teatro**

**Premesso che**

* Per volontà dell’ATER e del Comune di Modena, sua storica sede, ERT si costituisce come organismo autonomo nel 1991 e diventa Fondazione a compimento di un percorso segnato dall’allargamento a nuovi soci nell’aprile 2001
* Il Comune di Modena è tra i Soci Fondatori Necessari di Ert, assieme alla Regione Emilia Romagna e i comuni di Cesena e Bologna
* Emilia Romagna Teatro Fondazione, teatro stabile pubblico della regione Emilia Romagna e dal 2015 Teatro Nazionale anche se attivo su cinque comuni, ha dalla sua fondazione sede legale a Modena presso il Teatro Storchi
* Dal 1994 fino al 2016 Emilia Romagna Teatro è cresciuto e si è consolidato sotto la direzione del modenese Pietro Valenti. Dal 1 gennaio 2017, rispondendo a un Bando Europeo, gli è subentrato nella direzione il bolognese Claudio Longhi dimissionario dal 30 novembre
* A luglio 2020 è stato riconfermato a Presidente di Emilia Romagna Teatro il modenese ed ex sindaco Giuliano Barbolini

**Considerato che**

* Emilia Romagna Teatro Fondazione, ha uno stretto legame con la città di Modena fin dalla sua nascita, all’interno di Ater nel 1977.
* Emilia Romagna Teatro a Modena gestisce la programmazione del Teatro Storchi e dell’appena disallestito Teatro delle Passioni, due punti di riferimento teatrali della città e del territorio regionale.
* A Modena, Emilia Romagna Teatro ha dato vita a una sua compagnia teatrale stabile con sede al Teatro Storchi.
* A Modena Emilia Romagna Teatro ha fondato la sua scuola per attori e di perfezionamento attoriale Jolanda Gazzerro
* Numerose delle produzioni di Ert degli ultimi anni hanno coinvolto direttamente la città e i suoi abitanti rafforzando ancora di più il legame con il teatro

**Sottolineato che**

* Il Consiglio d’Amministrazione del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa ha definito la nomina di Claudio Longhi a direttore il 6 ottobre 2020
* Claudio Longhi, ha mantenuto il ruolo di direttore fino al 30 novembre scorso
* Per condurre un Teatro Nazionale come ERT serve un direttore con grande esperienza, formazione, riconoscimento internazionale e una sensibilità vicina a quella che da decenni ha caratterizzato la direzione di Emilia Romagna Teatro e che l’ha portata ai vertici dei teatri italiani ed europei e per cui sarebbe auspicabile un Bando europeo guidato da una commissione di esperti
* Il 30 novembre il CdA di Ert ha diffuso una nota stampa secondo la quale intenderebbe procedere all’individuazione e nomina diretta del nuovo direttore senza selezione ad evidenza pubblica

**SI INTERROGA IL SINDACO PER SAPERE**

* Perché per individuare il nuovo direttore di Emilia Romagna Teatro non si è ricorsi allo strumento del Bando Europeo, di certo lo strumento più auspicabile vista la rilevanza del posizione, così come era stato fatto nel 2016
* Considerato che la designazione di Longhi a direttore del Piccolo è stata resa nota il 6 ottobre, perché il Bando europeo o una selezione pubblica non sono stati avviati subito, facendo di fatto restare Ert, da oggi primo dicembre senza direzione
* Quali saranno i criteri adottati per la individuazione diretta del nuovo direttore da parte del CdA di Ert e se non si ritiene che questa procedura non costituisca un precedente pericoloso per la trasparenza e la garanzia del percorso di nomina?

Paola Aime

 **SI AUTORIZZA LA DIFFUSIONE AI GIORNALI**