

Comune di Modena

Settore Smart City, servizi demografici e partecipazione

Ufficio comunicazione - 15 novembre 2023

# **Tra carattere e pixel**

## **50 anni di grafica del Comune di Modena**

**Lezione presso I.I.S. Adolfo Venturi  
sulla storia dell'ufficio grafica  
del Comune di Modena in occasione  
del suo cinquantenario.**

**Dalle tecniche di design grafico  
prima dell'avvento dei software digitali,  
alle moderne applicazioni tecnologie.**

*A cura di Cinzia Casasanta grafica dell'Ufficio comunicazione del Comune di Modena*

*Interventi di Claudia Caffagni, Rossana Marmioli e Lucia Barbieri dell'Ufficio comunicazione del Comune di Modena*

1973  
1983

Agli albori di questa prima decade il processo grafico di comunicazione è prettamente analogico: con le impaginazioni che ancora vengono composte a mano libera.



**VERDE a MODENA**

DIPARTIMENTO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE  
ASSESSORATO AL DECENTRAMENTO

verde pubblico a Modena oggi:  
**1.800.000 mq.**  
nel 1981:  
**2.160.000 mq.**

a Modena un bosco di 18.000 alberi nelle strade della città: UN PATRIMONIO DI TUTTI I CITTADINI

OGNI ABITANTE OGGI DISPONE DI 10 mq. DI VERDE, NELL'81 AVRA' A DISPOSIZIONE 12 mq.

Un dato importante se si pensa che solo 14 anni fa, all'entrata in vigore del Piano Regolatore, lo standard di verde dei cittadini modenesi era soltanto di 4,80 mq.

La differenza fra i 10 mq. di oggi e i 4,80 del '81 non è solo un'ipotesi: i lavori sono già in corso di realizzazione o appaltati.

In particolare: PARCO AMENDOLA SUD per 200.000 mq., PARCO 10111 APRILE 400.000 mq., QUARTIERE GIARDINO con 475.000 mq.

Sono inoltre in attuazione importanti opere di restauro e ripristino di aiuole, siepi e alberi nei giardini pubblici e nel parco che circonda il centro storico.




La manutenzione di 1mq. di VERDE costerebbe 950 lire l'anno x 1.800.000 mq. = **£. 1.710.000.000!**

**GESTIAMO IL NOSTRO VERDE:**  
LA TUTELA DI QUESTO PATRIMONIO E' AFFIDATA INNANZITUTTO AL RISPETTO DEI CITTADINI E PER LA SUA CONSERVAZIONE E' IMPORTANTE IL LAVORO VOLONTARIO.  
Per la vostra disponibilità al lavoro volontario rivolgersi alle sedi di quartiere.



COMUNE DI MODENA

PER TUTTI I RAGAZZI E RAGAZZE **dai 12 ai 14 anni**

UN MODO NUOVO DI TRASCORRERE L'ESTATE INSIEME / DAL 27 GIUGNO AL 5 AGOSTO

NEI **CENTRI ESTIVI** "APERTI" dalle 9 alle 12,30 e dalle 16 alle 19

PER FARE

**SPORT GITE SPETTACOLI MUSICA TRASMISSIONI RADIO**

PER TROVARE LABORATORI DI { FALEGNAMERIA FOTOGRAFIA STAMPA, ecc.

sedi: QUARTIERE CENTRO STORICO/scuole Campori - via Ganaceto, 143  
QUARTIERE MODENA EST (E GLI ALTRI)/scuole Modena Est - presso centro civico  
per informazioni: UFFICIO SCUOLE DEL COMUNE / via Mondatora 49 / tel. 222425 - int. 228

A CURA DI COORDINAM. SCUOLE E UFF. GRAFICA-AUDIOVISIVE/G.V. 4927 - STAMPERIA COMUNALE



1973  
1983

Il processo creativo  
si arricchisce di  
pari passo con  
l'opportunità di  
potersi avvalere di  
immagini sempre  
più incisive e di  
impatto. Il grafico  
progetta con  
maggior fantasia.

4



1973  
1983

Nella realizzazione  
dei disegni  
si interviene  
manualmente  
anche nel  
preparare le singole  
matrici cromatiche,  
usando il colore  
*rossetto* opaco  
alla luce, per la  
successiva stampa.

5



1973  
1983

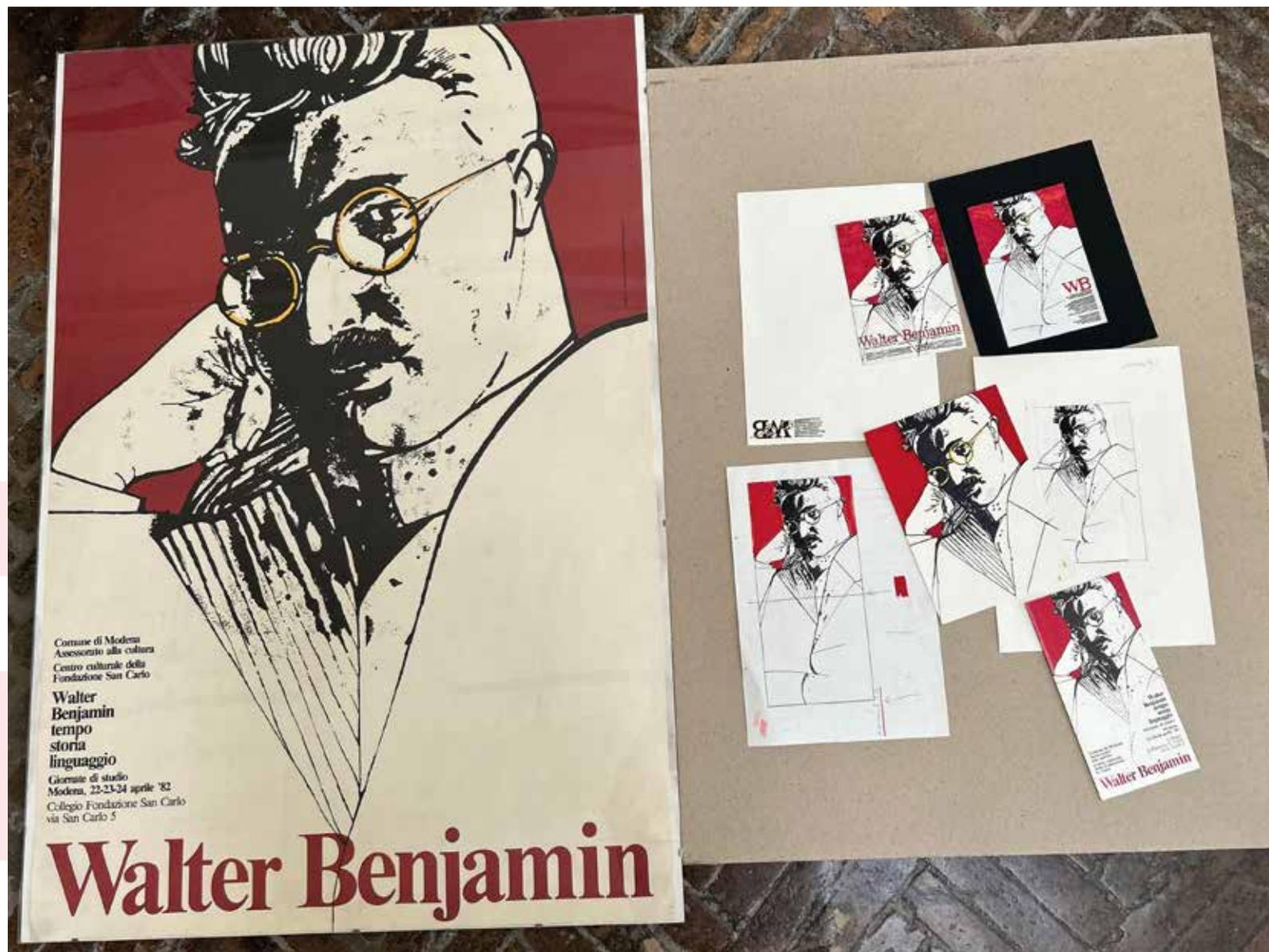
6 Creazione di progetti tramite bozzetti schizzati e assemblati in tutte le loro parti: immagini cromatiche preparate con maschere per matrici, più headline composti anche con i manuali trasferibili.



1973  
1983

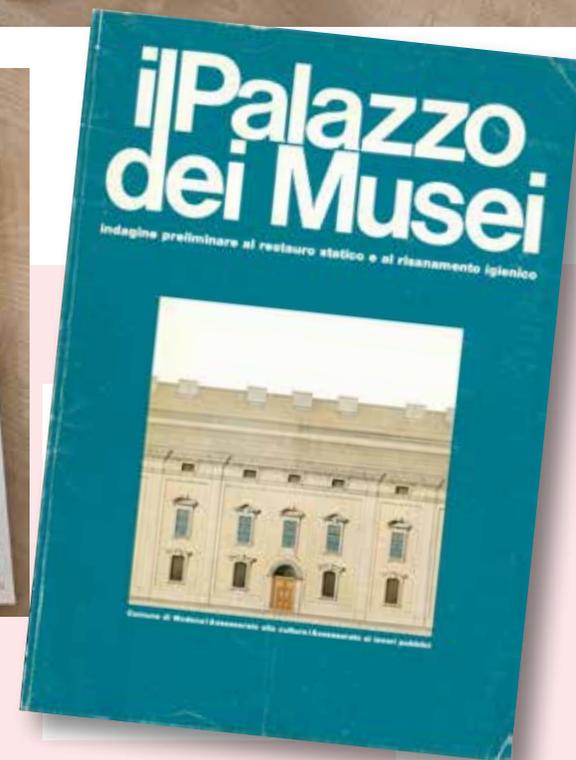
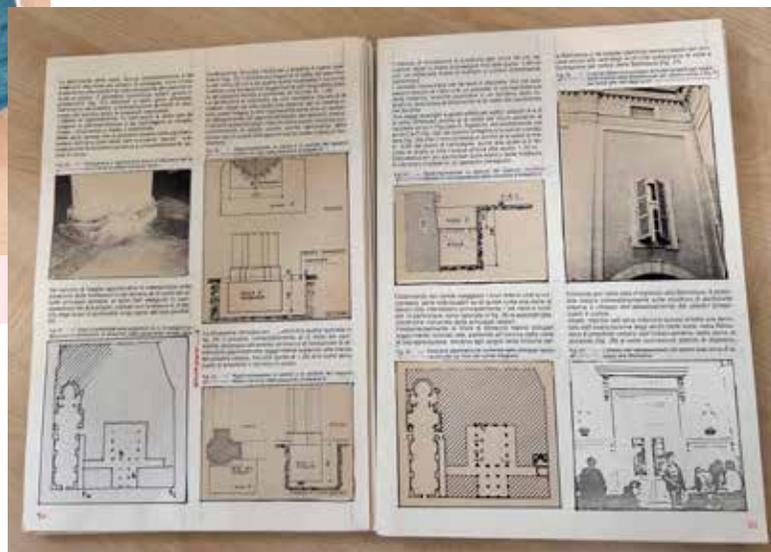
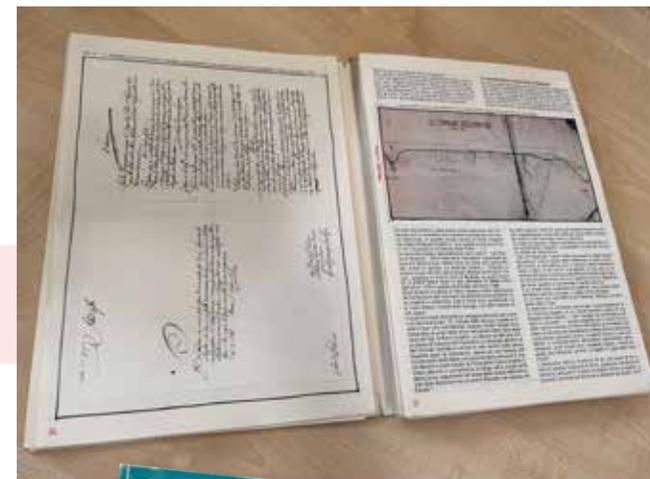
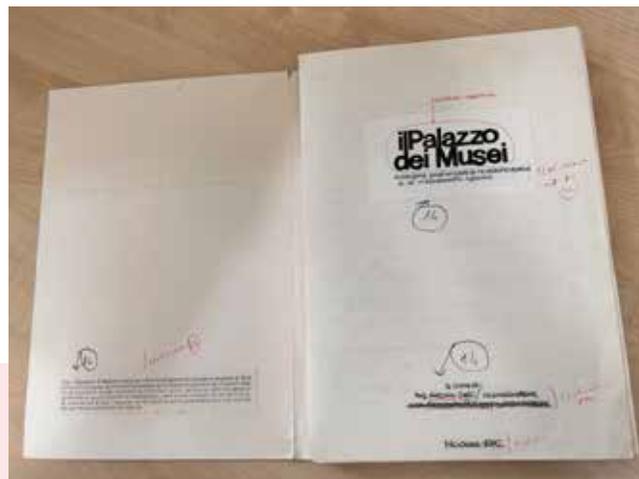
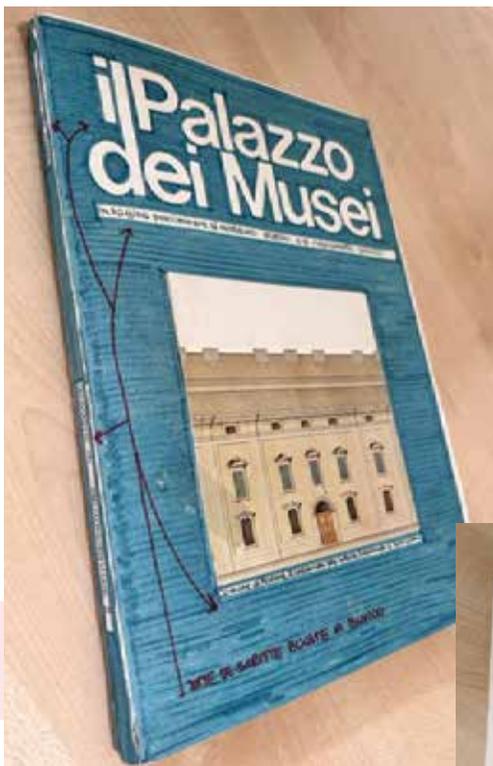
Si incrementano i progetti grafici dove un singolo evento richiede la realizzazione di vari prodotti grafici: dal manifesto al dépliant, dalle cartoline ai fogli intestati, ecc.

7



1973  
1983

8 Interessanti e impegnativi i progetti di pubblicazioni e libri, con la loro composita realizzazione dal menabò iniziale, impaginato seguendo una gabbia di riferimento e montando i singoli elementi ancora manualmente.



1973  
1983

Con l'ausilio di  
gabbie compositive  
vengono montate  
con forbici e scotch  
sia le strisciate di  
testo *foto*composte,  
che le immagini  
disegnate o  
fotografiche.



1973  
1983

Con l'ausilio di  
gabbie compositive  
vengono montate  
con forbici e scotch  
sia le strisciate di  
testo *fotocomposte*,  
che le immagini  
disegnate o  
fotografiche.

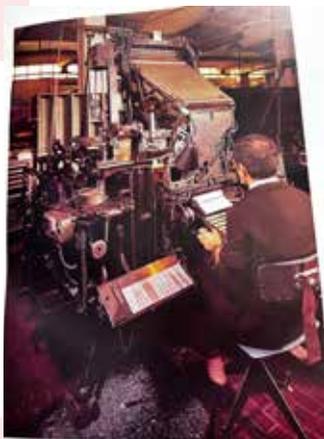
10



1973  
1983

11 Le strisciate di testo che componevano i menabò dei vari lavori grafici erano forniti da compositori esterni, tramite macchinari di fusione a piombo (la *Linotype*) e successivamente tramite la *fotocomposizione* su supporto digitale. Servivano ai grafici per comporre tutte le impaginazioni; la stampa avveniva nella Stamperia comunale, dopo avere creato le pellicole cromatiche in camera oscura (matrici) e le lastre .....

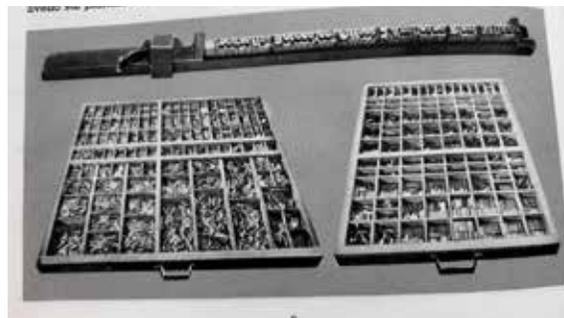
### LA LINOTYPE



*Linotype*



*Righe impaginate sul tavolo del compositore*

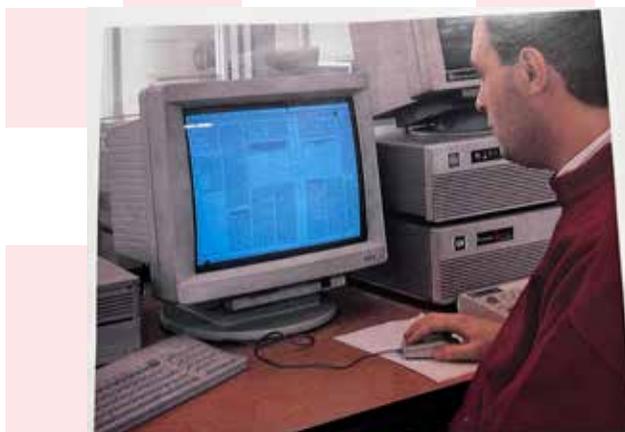


*Compositoio  
Cassetto caratteri mobili*



*Crogiuolo*

### LA FOTOCOMPOSIZIONE



*Fotocomposizione digitale*



*Dall'operatore alla pellicola stampata  
con correzioni fatte direttamente a video*

1983  
1993

Nella seconda decade si moltiplicano le iniziative del Comune in tutti i settori e, in particolare, in ambito culturale. Infatti l'Ufficio preposto al progetto grafico, nato come *Ufficio Grafica e Audiovisivi*, diventa *Ufficio Grafica, Comunicazione, Marketing e Relazione con i cittadini*.

12



1983  
1993

Si utilizzano ancora di bozzetti preparatori manuali, con le indicazioni tecniche e compositive dei testi e delle immagini da inserire. Bozzetti esecutivi completi di tutti gli elementi da consegnare ai tipografi per la stampa *litografica* od *offset*.

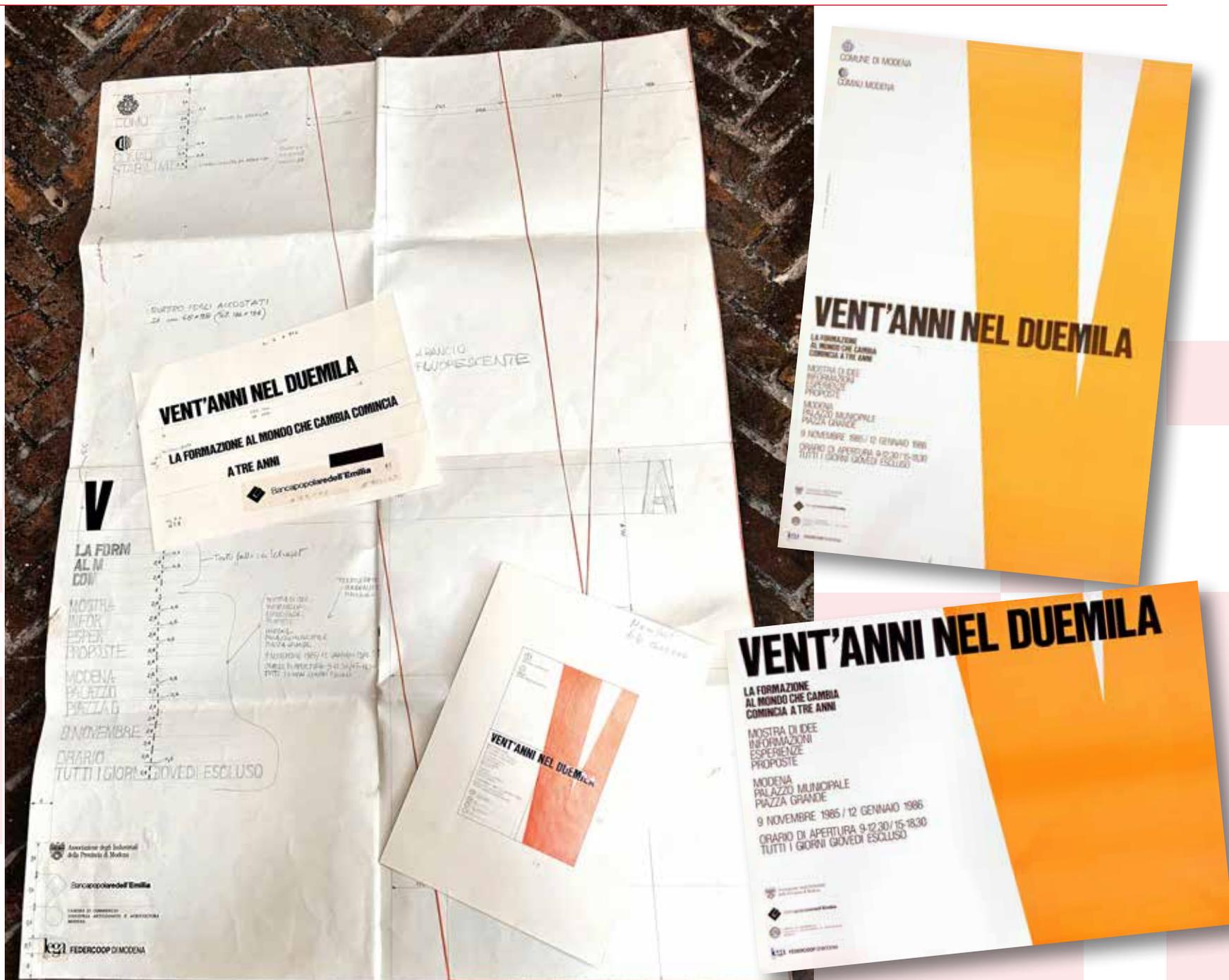
13



1983  
1993

Si utilizzano ancora di bozzetti preparatori manuali, con le indicazioni tecniche e compositive dei testi e delle immagini da inserire. Bozzetti esecutivi completi di tutti gli elementi da consegnare ai tipografi per la stampa *litografica* od *offset*.

14



1983  
1993

Si utilizzano ancora di bozzetti preparatori manuali, con le indicazioni tecniche e compositive dei testi e delle immagini da inserire. Bozzetti esecutivi completi di tutti gli elementi da consegnare ai tipografi per la stampa litografica od offset.

15



1983  
1993

Si utilizzano ancora di bozzetti preparatori manuali, con le indicazioni tecniche e compositive dei testi e delle immagini da inserire. Bozzetti esecutivi completi di tutti gli elementi da consegnare ai tipografi per la stampa litografica od offset.

16



1983  
1993

Si utilizzano ancora di bozzetti preparatori manuali, con le indicazioni tecniche e compositive dei testi e delle immagini da inserire. Bozzetti esecutivi completi di tutti gli elementi da consegnare ai tipografi per la stampa *litografica* od *offset*.

17



1993  
2003

Nella decade  
successiva la  
progettazione vede  
l'introduzione  
graduale dei  
software digitali su  
piattaforma Mac  
(Page Maker,  
Quark Xpress,  
Photoshop).

18



1993  
2003

Si moltiplicano  
le esigenze  
comunicative dei  
Settori comunali  
che necessitano  
di prodotti grafici  
periodici, compositi  
e ricchi di tante  
informazioni per il  
cittadino: il *news  
organ* del Comune  
si evolve seguendo  
la crescita  
tecnologica  
comunicativa.

19



1993  
2003

Il giornale del  
Comune segue  
la storia della  
comunicazione  
dell'Ente,  
cambiando nella  
sua immagine il  
formato (*tabloid/  
magazine*), la  
impaginazione e la  
testata (*headline*).

20



1993  
2003

Il giornale del Comune esige mensilmente l'operato full time di un grafico che costruisce il menabò su gabbia compositiva di riferimento. Su di essa tutte le singole pagine prendono forma, assemblando i testi e i titoli degli articoli scritti dai giornalisti dell'Ufficio Stampa, assieme ai disegni, alle foto e alle inserzioni pubblicitarie.

21



1993  
2003

Nel corso di questi decenni, il Comune di Modena si è avvalso dell'utilizzo di diversi *house organ* rivolti alla cittadinanza o ai propri dipendenti.

22



1993  
2003

La *Carta dei Servizi* è un prodotto grafico importante per la sua valenza conoscitiva dell'operato del Comune nei confronti della città. È richiesta da tutti i Settori per comunicare le proprie mansioni pubbliche, con l'esigenza di renderla graficamente interessante ed incisiva.

23



1993  
2003

Altro progetto grafico interessante e impegnativo nella sua creazione è la realizzazione dei visual di una manifestazione ricorrente di anno in anno.

24





2003  
2013

Nel 2004 il Comune di Modena ha celebrato il trentesimo anniversario dell'Ufficio grafica con una mostra sulla storia del manifesto, il prodotto più efficace e comunicativo che veicola al meglio il messaggio dell'Ente verso la città.



2003  
2013

27 **É sempre più frequente la richiesta, da parte dei Settori, di creare e promuovere una campagna pubblicitaria: si progettano molteplici prodotti coordinati (dal cartaceo al web, dal gadget all'allestimento, dalla segnaletica alle inserzioni sui media, ecc.).**





2003  
2013

Attività fondamentale del lavoro grafico è la creazione del marchio identificativo di un servizio, evento, conferenza, iniziativa che promuove il Comune, in tutti i suoi settori. Il logo è la componente fondamentale di ogni brand perché, attraverso la sua valenza simbolica, ne rappresenta l'identità usando colori, segni e lettering consoni al suo significato.

29



2003  
2013

30

Simbolo per  
autonomia  
dell'identità  
comunale, lo stemma  
del Comune di  
Modena si è evoluto  
stilisticamente nel  
tempo, di pari passo  
con l'evoluzione  
tecnologica. Esso  
deve comparire in  
tutti i prodotti grafici  
dell'Ente; il suo uso  
è regolato dal brand  
book.

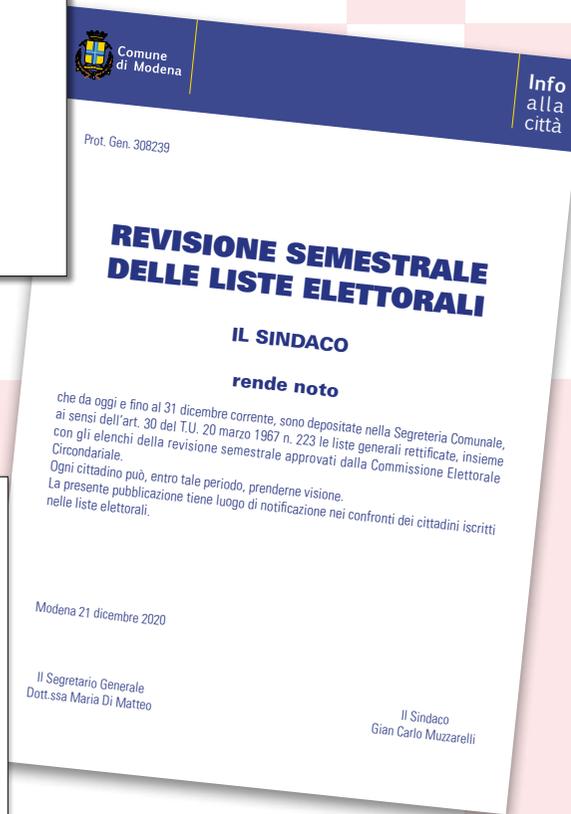
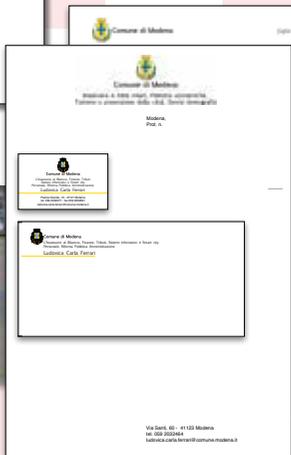


	<b>NERO</b> nere: 100%		<b>MARONE</b> cyan: 50% magenta: 70% giallo: 100%		<b>ROSSO</b> magenta: 100% nere: 15%
	<b>ORO SCURO</b> cyan: 20% magenta: 40% giallo: 100%		<b>AZZURRO SCURO</b> cyan: 90% magenta: 60% nere: 15%		<b>VERDE SCURO</b> cyan: 90% giallo: 100% nere: 40%
	<b>ORO CHIARO</b> magenta: 15% giallo: 100%		<b>AZZURRO CHIARO</b> cyan: 70% magenta: 20% nere: 15%		<b>VERDE CHIARO</b> cyan: 70% magenta: 20% giallo: 100%



Euphemia UCAS bold  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 1234567890!@#/(),:;=^&\$%

COLORE + SCRITTA NERA	COLORE + SCRITTA IN NEGATIVO	SCALA DI GRIGIO + SCRITTA NERA	TRATTO IN NERO	TRATTO IN NEGATIVO	COLORE PERSONALE SINDACO
Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena
Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena
Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena	Comune di Modena



2013  
2023

Nel corso dell'ultimo decennio l'Ufficio grafica si arricchisce di nuove tecnologie e ambiti creativi, fornendo un servizio di immagine a 360°.



