

<b>Curriculum Vitae Europass</b>	Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (si allega fotocopia documento di identità valido). Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:		
<b>Informazioni personali</b>			
Cognome/Nome	<b>Maggi Alessandro</b>		
Telefono		Mobile:	
Fax			
E-mail			
Cittadinanza	ITALIANA		
Sesso	MASCHILE		
<b>Occupazione desiderata/Settore professionale</b>	<b>Regia, strategia artistica e organizzativa, formazione nel campo dello spettacolo e della comunicazione</b>		
<b>Esperienza professionale</b>			
<b>COLLABORAZIONI CULTURALI E ARTISTICHE</b>			
Date	Dal 2019		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Componente del Comitato di indirizzo del Teatro degli Impavidi di Sarzana (SP)</b> (Avviso pubblico)		
Principali attività e responsabilità	Membro di organismo consultivo, propositivo o di controllo che affianca l'Amministrazione nella valutazione e nelle scelte relative alla programmazione ed alla gestione delle attività del Teatro		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Sarzana – Servizio attività culturali		
Tipo di attività o settore	TEATRO - COMMISSIONE		
Date	2018, 2019		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Direzione artistica</b> Festival del Teatro Accademico (Festival of Academic Theatre - FAcT), in collaborazione con Scuola Normale Superiore, Pisa) In Edizione I (2018) e in Edizione II (2019) il Festival ha ricevuto la medaglia al merito del Presidente della Repubblica italiana per l'iniziativa.		
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	fActors, Ente di Terzo Settore, in collaborazione di Scuola Normale Superiore di Pisa		
Tipo di attività o settore	TEATRO, Festival di teatro accademico per le nuove generazioni.		
Date	Aprile 2018		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro esperto esterno di commissione</b> (Avviso pubblico)		
Principali attività e responsabilità	Componente esperto esterno, della Commissione per la valutazione dei progetti culturali presentati per il settore "Attività Letterarie". Anno 2018		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cagliari – Servizio Cultura e Spettacolo		
Tipo di attività o settore	Commissario esterno per "Attività Letterarie".		
Date	Dal 29 settembre 2017		
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Componente della Commissione tecnico-scientifica del Teatro Civico della Spezia</b> (Avviso pubblico)		
Principali attività e responsabilità	Coadiuvare l'Amministrazione nella programmazione artistica del Teatro, secondo quanto stabilito all'art. 4 del Regolamento di cui alla Deliberazione G.C. 218/2015. I membri della Commissione sono stati selezionati in base a competenze culturali nel campo teatrale e dello spettacolo dal vivo, della formazione teatrale in ambito didattico-scolastico, nonché delle inerenti competenze amministrativo-istituzionali relative alle attività teatrali facenti capo alle autonomie locali. Competenza nella predisposizione dei formulari e dei rendiconti da inviare al MIBACT, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, e agli Enti e altre Istituzioni eventualmente finanziatori, ai fini del		

	conseguimento dei contributi per il settore spettacolo (Legge 163/1985).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune della Spezia – Segreteria Generale - Piazza Europa 1 - 19124 La Spezia – tel. 0187 727211 / 278 - www.comune.sp.it - cmsp.seggen@comune.sp.it – PEC segreteria generale.comune.laspezia@legalmail.it
Tipo di attività o settore	TEATRO, STRATEGIA ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
Date	Marzo 2017 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro esperto esterno di commissione</b> (Avviso pubblico)
Principali attività e responsabilità	Componente esperto esterno, della Commissione per la valutazione dei progetti culturali presentati per il settore "Attività Letterarie".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cagliari – Servizio Cultura e Spettacolo
Tipo di attività o settore	Commissario esterno per "Attività Letterarie". Anno 2017
Date	Ottobre 2016 – Gennaio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	<b>COMUNE DI MILANO - Membro esperto della Commissione Giudicatrice nell'ambito della procedura "Spazi al talento".</b> (Avviso pubblico)
Principali attività e responsabilità	Assegnazione in concessione d'uso di 15 spazi del complesso Fabbrica del Vapore - Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Milano - Direzione Educazione Area Giovani, Università e alta formazione
Tipo di attività o settore	Commissario esterno: Valutazione delle offerte tecniche, dai contenuti artistici e tecnici nelle aree performative, audiovisivo-multimediale, arti visive e promozione e diffusione della cultura, che sono state presentate dai partecipanti alla gara secondo i criteri di valutazione indicati nell'Avviso pubblico del 03/03/2016 "Spazi al talento" per la concessione in uso di 15 spazi della Fabbrica del Vapore
Date	Luglio 2016-Agosto 2016
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro esperto esterno di commissione</b> (Avviso pubblico)
Principali attività e responsabilità	COMUNE DI CAGLIARI - Componente esterno Commissione giudicatrice delle domande di contributo per manifestazioni culturali e di spettacolo - (art. 7 regolamento approvato con deliberazione c.c. n. 8/2014) – anno 2016 (selezione per avviso pubblico)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CAGLIARI- SERVIZIO ISTRUZIONE, POLITICHE GIOVANILI, SPORT, CULTURA E SPETTACOLO - VIALE S. VINCENZO 2/4 - CAGLIARI
Tipo di attività o settore	Commissario esterno per TEATRO E DANZA
Date	Dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro di giuria prima edizione Concorso "100 secondi del tuo talento"</b>
Principali attività e responsabilità	Membro di giuria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Link Campus University e Centro di Formazione e Ricerca Link Theatre
Tipo di attività o settore	Servizi culturali – Spettacolo
Date	Maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro di commissione esaminatrice concorso "Link Theatre 2015"</b>
Principali attività e responsabilità	Membro di commissione esaminatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Link Campus University e Centro di Formazione e Ricerca Link Theatre
Tipo di attività o settore	Servizi culturali – Spettacolo
Date	Ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro esperto di Commissione di gara per l'affidamento della gestione di servizi Culturali di pubblico spettacolo</b> (Bando pubblico)
Principali attività e responsabilità	Esperto culturale, membro di commissione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bastia Umbra, Piazza Cavour 19 – 06083 – Bastia Umbra (PG)
Tipo di attività o settore	Servizi culturali di pubblico spettacolo
Date	2008-2007
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Presidente Sezione Teatro Festival delle Arti – Bologna</b>

Principali attività e responsabilità	Presidente di giuria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival delle Arti via Tomasi, 23 – 40050 – Monte San Pietro Bologna
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	2008-1996
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Presidente Associazione Culturale Arcoscenico - Bologna</b>
Principali attività e responsabilità	Promozione e realizzazione di iniziative e manifestazioni culturali nel settore teatrale e dello spettacolo. Legale rappresentanza dell'Associazione ARCOSCENICO come organo necessario di quest'ultima nei rapporti contrattuali con gli associati e con i terzi. atti di ordinaria amministrazione; esecuzione degli atti dalla stessa deliberati dall'assemblea; stipula dei contratti e firma della corrispondenza dispositiva.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Arcoscenico, Via Castiglione, 41 – 40124 – Bologna
Tipo di attività o settore	TEATRO E CULTURA
	<b>TEATRO, REGIA</b>
Date	Luglio – Novembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Regia de <b>“La panne”</b> , di Friedrich Dürrenmatt, con Nando Paone e Giacinto Palmarini, Stefano Jotti, Alberto Fasoli, Vittorio Ciorcalo, Patrizia Di Martino
Principali attività e responsabilità	Regia e adattamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale – Piazza Francese, 46 – Napoli
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Dicembre 2018 – Febbraio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Regia di <b>“VITA DI LEONARDO – L'AVVENTURA DI VEDERE DAVVERO”</b> , di e con Roberto Mercadini
Principali attività e responsabilità	Regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo, Piazza del Teatro n. 7 - 67100 – L'Aquila
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Giugno – Luglio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regia de <b>“DIARIO DI UN PAZZO”</b> , di M.Moretti, da N.Gogol, con Nando Paone
Principali attività e responsabilità	Regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sardegna Teatro Viale Trento, 9, 09122 Cagliari CA, in collaborazione con Napoliteatrofestival
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Dicembre 2017 – Febbraio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regia di <b>“IL DON CHISCIOTTE DELLA PIGNASECCA”</b> , di Maurizio De Giovanni, con Nando Paone e Peppe Barra
Principali attività e responsabilità	Regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artisti riuniti S.r.l.
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Maggio-Giugno 2017, tournée in stagione 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020
Lavoro o posizione ricoperti	Regia di <b>“VAN GOGH – L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO”</b> , di Stefano Massini, con Alessandro Preziosi, Francesco Biscione e altri
Principali attività e responsabilità	Regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Khora s.r.l. / TSA T.R.I.C ABRUZZO/ NAPOLI TEATRO FESTIVA/Festival di Spoleto
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Ottobre 2016- Novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Regia di <b>“RITORNO A POMPEI”</b> , di Amélie Nothomb, con Anna Ammirati e Alberto Fasoli
Principali attività e responsabilità	Regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale – Piazza Francese, 46 – Napoli
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Settembre 2015 – Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Supervisione artistica de <b>“LA GRANDE GUERRA DI MARIO”</b> , di Angelo Crespi - Teatro Manzoni Milano/RG Produzioni
Principali attività e responsabilità	Supervisione artistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rg produzioni, Khora s.r.l
Tipo di attività o settore	TEATRO

Date	Settembre 2014-Aprile 2015; Ottobre 2015 – Marzo 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Supervisione artistica di <b>“DON GIOVANNI”</b> , di Molière, con Alessandro Preziosi, Nando Paone e altri
Principali attività e responsabilità	Supervisione artistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile Abruzzese – KHORA S.R.L
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Maggio – 14 giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	REGISTA
Principali attività e responsabilità	Regia di <b>“PEGGY GUGGENHEIM – DONNA ALLO SPECCHIO”</b> , di Lanie Robertson, con Fiorella Rubino Napoliteatrofestival edizione 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Napoliteatrofestival, Enfi teatro
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	Maggio-Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Regia, adattamento drammaturgico
Principali attività e responsabilità	Adattamento e regia di <b>“IGIENE DELL’ASSASSINO”</b> , di Amélie Nothomb, con Eros Pagni, Federica Di Martino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile d’Abruzzo, in coproduzione con Napoli Teatro Festival
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	Aprile-Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Adattamento e regia de <b>“L’ILLUSIONE TEATRALE”</b> di Pierre Corneille
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di moda e di costume – Via Rondinella, 2 - Roma. In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia – Roma
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	23/05/2011 - 24/06/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia de <b>“LE NUVOLE”</b> , di Aristofane – <b>XLVII Ciclo di Rappresentazioni Classiche</b> , con Mariano Rigillo, Antonio Zanoletti, Mauro Avogadro e altri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale del Dramma Antico – Corso Matteotti 29 – Siracusa
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	12/04/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia di <b>“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI”</b> , di Eric-Emmanuel Schmitt, con Paolo Valerio, Elena Giusti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Verona, Fondazione Atlantide – Piazza Viviani 10 – Verona
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	30/10/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia e adattamento, <b>PROGETTO “ABRAKADABRA, LA STORIA DELL’AVVENIRE”</b> di Antonio Ghislanzoni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Ascoli di Correggio (Re), Scuola di teatro di Bologna diretta da Vittorio Franceschi
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	24/8/2009-27/9/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia e co-adattamento di <b>“ANDROMACA”</b> , di Euripide, 62° Ciclo di Rappresentazione Classiche al Teatro Olimpico di Vicenza, con Mascia Musy, Antonio Zanoletti, Federica Di Martino e altri coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Nuova Scena-Arena del Sole-Teatro Stabile di Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuova Scena società cooperativa- Arena del Sole – Via Indipendenza, 44 – 40121 - Bologna
Tipo di attività o settore	TEATRO
Date	8/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia di <b>“PROCESSO A(LLA) MADONNA, OVERO DELLA INQUIETUDINE DELLE ICONE”</b> , Centro Studi ClassicA IUAV, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Engramma, Venezia

Tipo di attività o settore	Teatro
Date	26/05/2008-30/05/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia di <b>"33 VOLTE MICHELANGELO"</b> , Teatro Duse di Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FMR ART'E' S.P.A. SOCIETA' INTERNAZIONALE DI ARTE E CULTURA – Via Cavour, 2 – 40055 Villanova di Castenaso (BO)
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	23/05/2006-25/05/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regia de <b>"I VENEXIANI – IL GIOVANE CASANOVA E LA STORIA DI M.M"</b> , di Giuseppe Manfridi, Ateneo Veneto/Teatro Stabile del Veneto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	4/04/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Regista di <b>"LA BALLATA DEL CUOIO E DELL'ERBA"</b> , di B. Nataloni, Teatro Piccolo Orologio, Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	5/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Regista e adattamento drammaturgico
Principali attività e responsabilità	Regista e adattamento drammaturgico di <b>"MACBETH"</b> , da William Shakespeare
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Arcoscenico, Via Castiglione, 41 – 40124 – Bologna
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	01/06/2007-19/07/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente nello spettacolo "La famiglia dell'antiquario", di Carlo Goldoni, regia di Lluís Pasqual, coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Genova
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	9/01/2009-21/02/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente de "L'impresario delle Smirne", di Carlo Goldoni, con Eros Pagni, regia di Luca de Fusco, coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Catania
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	26/11/2008-18/12/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente de "L'impresario delle Smirne", di Carlo Goldoni, con Eros Pagni, regia di Luca de Fusco, coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Catania
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	28/08/2008-10/10/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente nello spettacolo "Peccato che sia una squaldrina", di John Ford, regia di Luca de Fusco, in coproduzione con Teatro Stabile di Palermo e Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente dello spettacolo "La trilogia della villeggiatura", di Carlo Goldoni, regia Luca de Fusco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova

Tipo di attività o settore	Teatro
Date	3/12/2007-10/12/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente e autore della serata di inaugurazione del Teatro Comunale di Vicenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza – Viale Mazzini, 39 – 36100 – Vicenza
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	17/09/2007-16/10/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente dello spettacolo "Elettra", di Sofocle, regia di Luca de Fusco, Ciclo di Rappresentazioni Classiche Teatro Olimpico di Vicenza, coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Catania
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	01/04/2007-15/05/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente dello spettacolo "Eracle", di Euripide, con Ugo Pagliai, regia di Luca de Fusco, Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro greco di Siracusa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico – Largo Italo Gemini, 1 – Roma
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	01/06/2006-12/07/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Regista assistente dello spettacolo "Il mercante di Venezia", di William Shakespeare, regia di Luca de Fusco, coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Catania/Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	22/03/2004-02/04/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto regista
Principali attività e responsabilità	Aiuto regista dello spettacolo "George Dandin", di Molière, regia di Luca de Fusco, coproduzione Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Catania
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
	<b>TEATRO, ATTORE</b>
Date	Stagione 2002, 2003-21/03/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo "Il cerchio di Gesso del Caucaso", di B.Brecht, regia di Benno Besson
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Genova – Piazza Borgo Pila, 42 – 16129 – Genova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	7/01/2003-13/04/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo "L'amore delle tre melarance", di C. Gozzi, regia di Benno Besson, coproduzione Teatro Stabile di Genova/Teatro Stabile del Veneto, riallestimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Genova – Piazza Borgo Pila, 42 – 16129 – Genova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	29/10/2001-21/12/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo "L'amore delle tre melarance", di C. Gozzi, regia di Benno Besson, coproduzione Teatro Stabile di Genova/Teatro Stabile del Veneto, riallestimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Genova – Piazza Borgo Pila, 42 – 16129 – Genova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	14/06/2001-8/08/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo "L'amore delle tre melarance", di C. Gozzi, regia di Benno Besson, coproduzione Teatro Stabile di Genova/Teatro Stabile del Veneto, in collaborazione con Biennale di Venezia

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Genova – Piazza Borgo Pila, 42 – 16129 – Genova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	10/02/2001-8/04/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo “L’isola del tesoro”, da Stevenson, regia Luca de Fusco, riallestimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	19/06/2000-23/07/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo “L’isola del tesoro”, da Stevenson, regia Luca de Fusco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	15/11/1999-15/02/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo “La dodicesima notte”, di William Shakespeare, regia di Egisto Marcucci, riallestimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	22/01/1999-18/04/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo “La dodicesima notte”, di William Shakespeare, regia di Egisto Marcucci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	20/10/1998-21/01/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo “La guerra”, di Carlo Goldoni, regia di Luigi Squarzina, riallestimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	10/12/1997-17/05/1998
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Attore dello spettacolo “La guerra”, di Carlo Goldoni, regia di Luigi Squarzina
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	Teatro
	<b>DOCENZE</b>
Date	Novembre 2018-Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di propedeutica attoriale, studio di regia e messinscena di Uccelli, di Aristofane, per FAcT, Edizione II, 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Normale Superiore di Pisa, Via del Castelletto 11, 56126 – Pisa
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	Novembre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, Laboratorio e mise en espace de “Rinvio a giudizio”, da Autori vari – Premio alla miglior attrice al concorso “Piccoli Palcoscenici” - Mestre
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore “G. Bruno – R. Franchetti” Via Baglioni, 26 – Mestre (VE)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Dicembre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 40 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, Laboratorio e saggio finale: “Kaos”, di autori vari.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo “Volta-Fellini” – Via Piacenza, 28 – 47838 – Riccione (RN)
Tipo di attività o settore	Formazione, Teatro
Date	Marzo 2019 – Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Istituto comprensivo di San Giorgio di Piano (Bo)
Principali attività e responsabilità	Esperto esterno di teatro per Laboratorio “La Voce, il Corpo, le Parole”, progetto PON “A scuola di futuro” – codice 10.2.2A-FSEPON-EM-2017-123

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Via Gramsci 15 – San Giorgio di Piano (Bo)
Tipo di attività o settore	Formazione - Teatro
Date	Novembre 2017-Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di propedeutica attoriale, studio e regia di Nuvole, di Aristofane, messinscena per FAcT, Edizione I, 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Normale Superiore di Pisa, Via del Castelletto 11, 56126 – Pisa
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	Novembre 2017-Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro - Laboratorio e mise en espace di "Le Nuvole", di Aristofane 3° premio al concorso Thaumà (Milano) (categoria "Saggi"), 1° premio al miglior studente/attore del saggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Statale Carducci – Via Beroldo, 9 – 20127 – Milano
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Novembre 2017 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, Laboratorio e mise en espace de "Mors", da Autori vari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore "G. Bruno – R. Franchetti" Via Baglioni, 26 – Mestre (VE)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Gennaio 2018 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 40 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, Laboratorio e saggio finale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo "Volta-Fellini" – Via Piacenza, 28 – 47838 – Riccione (RN)
Tipo di attività o settore	Formazione, Teatro
Date	Novembre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, Laboratorio e mise en espace de "Gli Uccelli", da Aristofane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore "G. Bruno – R. Franchetti" Via Baglioni, 26 – Mestre (VE)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Novembre 2016-Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro - Laboratorio e mise en espace di "Filottete", di Sofocle
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Statale Carducci – Via Beroldo, 9 – 20127 – Milano
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	A.A. 2016/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di propedeutica attoriale, studio e regia di Aiace, di Sofocle
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Normale Superiore di Pisa, Via del Castelletto 11, 56126 – Pisa
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	Aprile-Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, laboratorio e saggio finale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Bertinoro, Via Colombarone, 325 – 47032 – Bertinoro (FC)
Tipo di attività o settore	Formazione, Teatro
Date	Novembre 2015 - Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro, Laboratorio e mise en espace de "Donne al Parlamento", da Aristofane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore "G. Bruno – R. Franchetti" Via Baglioni, 26 – Mestre (VE)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Novembre 2015-Aprile 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro - Laboratorio e mise en espace de "Gli Uccelli", da



	Aristofane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Statale Carducci – Via Beroldo, 9 – 20127 – Milano
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	A:A 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Regia e adattamento “La pazza di Chaillot”, di J.Giraudoux, saggio III anno allievi corso di laurea DAMS e COMUNICAZIONE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Link University, Via Nomentana 335 – Roma
Tipo di attività o settore	Formazione e regia
Date	A.A. 2014/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di propedeutica attoriale, studio e regia su Filottete, di Sofocle
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Normale Superiore di Pisa, Via del Castelletto 11, 56126 – Pisa
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	Novembre 2014-Marzo 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docenza nell'ambito del Progetto “Pandora”- Progetto Speciale di formazione integrata nel campo dello spettacolo “Backstage”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CODEMM – Viale Rimembranze, 38 – Atessa (CH) / TSA Teatro Stabile Abruzzese, L'Aquila
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	Dicembre 2014 – Maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Teatro
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale con saggio finale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo L. Da Vinci – Via Cavour 6 – Casalecchio di Reno (Bologna)
Tipo di attività o settore	Regista, Formatore
Date	Febbraio 2015- Aprile 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di lettura espressiva e teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico Morandi – Finale Emilia
Tipo di attività o settore	Regista, Formatore – 16 ore
Date	A.S. 2014-2015
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore “G. Bruno – R. Franchetti” Via Baglioni, 26 – Mestre (VE)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Novembre 2014-Marzo 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 30 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Di Vona, Cassano d'Adda (Mi)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Febbraio 2014- Aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico Morandi – Finale Emilia
Tipo di attività o settore	Regista, Formatore – 14 ore
Date	Ottobre 2013- Maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 40 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Sassuolo 3 SUD (SASSUOLO, MO)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Febbraio 2014 – 17 maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 20 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Campagnola-Galilei Via Gramsci 3 42012 Campagnola Emilia Re
Tipo di attività o settore	Formazione

Date	Novembre 2013 – Aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, formatore, 50 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno di teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore “G. Bruno – R. Franchetti” Via Baglioni, 26 – Mestre (VE)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Ottobre 2013- Febbraio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Di Vona, Cassano d’Adda (Mi)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Febbraio 2014- Aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 40 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Di Vona, Cassano d’Adda (Mi)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Febbraio 2013 – 17 maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 40 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Torri di Quartesolo (Vi)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	29/4/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore
Principali attività e responsabilità	Incarico per prolusione “Rapporto dramaturg, scenografo, regista” in “Igiene dell’assassino”, con Eros Pagni, per Napoliteatrofestival in coproduzione con TS Abruzzo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Perugia
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	Novembre 2012- Marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 60 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Di Vona, Cassano d’Adda (Mi)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Dicembre 2012 – Febbraio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore, 20 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza, esperto esterno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Torri di Quartesolo (Vi)
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	15/11/2012 al 21/12/2012
Lavoro o posizione ricoperti	COACHING, Consulenza specialistica
Principali attività e responsabilità	Progetto FART 0003303 “FART 0003303 IDEATO – INNOVAZIONE DEGLI STRUMENTI ICT PER LO SVILUPPO AZIENDALE”. PUBLIC SPEAKING E TECNICHE DI COMUNICAZIONE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI’-CESENA Soc. Coop a r.l. Viale Roma, 274/B 47100 – Forlì -C.F. e P.I 01938940408
Tipo di attività o settore	Consulenza specialistica
Date	15/11/2012-30/11/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Public Speaking e Tecniche di comunicazione
Principali attività e responsabilità	Progetto FART 0003303 “FART 0003303 IDEATO” – INNOVAZIONE DEGLI STRUMENTI ICT PER SVILUPPO AZIENDALE”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI’-CESENA Soc. Coop a r.l. Viale Roma, 274/B 47100 – Forlì -C.F. e P.I 01938940408
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Dicembre 2011 – Aprile 2012
Lavoro o posizione ricoperti	REGISTA FORMATORE
Principali attività e responsabilità	Regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di moda e di costume – Via Rondinella, 2 - Roma.
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	Dicembre 2010 – Marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Regista, Formatore

Principali attività e responsabilità	Laboratorio per bambini con mise en espace finale "Il viaggio di Ulisse"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola elementare C.Chiostri, Via Serena 4/20 – Bologna
Tipo di attività o settore	Docenza di laboratorio
Date	17/09/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente nell'ambito del progetto 2009-429/Fc
Principali attività e responsabilità	Docenza di public speaking, tecniche di comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI'-CESENA Soc. Cons. a r.l. – Via Roma 274/B – 47100 – Forlì
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	17/09/2010-9/10/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Regista e docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Incarico di docenza e allestimento di mise en espace
Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuola di teatro di Bologna diretta da Vittorio Franceschi, Via degli Ortolani, 12 – 40139 – Bologna
	TEATRO, formazione
Date	14/01/2010 al 28/02/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente nell'ambito del progetto 2008-171/FC "Innovazione organizzativa e manageriale nelle PMI, parlare in pubblico", Edizione 1, per un totale di 20 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza di public speaking, tecniche di comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI'-CESENA Soc. Cons. a r.l. – Via Roma 274/B – 47100 – Forlì
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	28/09/2009-15/11/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente nell'ambito del progetto 2008-171/FC "Innovazione organizzativa e manageriale nelle PMI", parlare in pubblico EDIZIONE 1, per un totale di 20 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza di public speaking, tecniche di comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI'-CESENA Soc. Cons. a r.l. – Via Roma 274/B – 47100 – Forlì
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	8/09/2009-8/10/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente nell'ambito dell'operazione "2007-210/RER Ecipar Regionale Rete Armonica Adattabilità", Edizione 1, per un totale di 10,5 ore
Principali attività e responsabilità	Docenza di public speaking, tecniche di comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI'-CESENA Soc. Cons. a r.l. – Via Roma 274/B – 47100 – Forlì
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	16/3/2009-27/04/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione per laboratorio "Dal testo al personaggio", presso AREADIGITALE, Via Tiarini 22 – 40129 – Bologna
Principali attività e responsabilità	Ciclo di 12 lezioni di 4 ore ciascuna (Totale 48 ore) aventi ad oggetto le tecniche della recitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bologna, Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	13/05/2008-6/06/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione per laboratorio "L'attore e il palcoscenico", presso AREADIGITALE, Via Tiarini 22 – 40129 – Bologna
Principali attività e responsabilità	Ciclo di 13 lezioni di 3 ore e 30 minuti ciascuna (Totale 45,5 ore) aventi ad oggetto le tecniche della recitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INIZIATIVA AUTONOMA
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	1/11/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Regista assistente
Principali attività e responsabilità	Relatore, in qualità di regista assistente dello spettacolo "La famiglia dell'antiquario", regia di Lluís Pasqual, del seminario presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	19/07/2007-13/09/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente nell'ambito del progetto "FART 68/ER/I/12-06 – Sviluppo delle competenze negoziali

	nel Sistema CNA", Public Speaking, EDIZIONE 1, per un totale di 18 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR FORLI'-CESENA Soc. Cons. a r.l. - Via Roma 274/B - 47100 - Forli
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	31/01/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docenza corso 285/FO "Tessilmoda: la qualità della vendita", n. 1 ora
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Iscom Formazione Forli-Cesena soc. cons. a r.l. - P.le della Vittoria, 23 - 47100 - Forli
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	10/01/2007-26/02/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Docenza nell'ambito di ciclo di 14 lezioni di recitazione di 3 ore ciascuna (42 ore complessive)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INIZIATIVA AUTONOMA
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	15/11/2006-13/12/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docenza di comunicazione e public speaking nell'ambito del progetto "PP 2006-0203/Fc-Atipici: le nuove competenze distintive", per un totale di 15 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECIPAR Soc. cons. a r.l. Via Roma, 274/b - 47100 - Forli
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	4/03/2007-8/03/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore professionale e artistico
Principali attività e responsabilità	Collaborazione professionale e artistica per realizzazione filmati Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Imago Orbis, Via Mascarella, 35 - 40126 - Bologna
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	01/11/2006-31/12/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docenza di dizione in corso mirato all'attività di public speaking per totali 16 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rita Guerrini, Via Sensales, 18 - 48100 - Ravenna
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	05/01/2006-22/04/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Regista
Principali attività e responsabilità	Docente di regia e drammaturgia nell'ambito del Corso di regia e drammaturgia "Il Teatro tratto dalla Letteratura - I Mémoires di Giacomo Casanova", per un totale di 72 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 - 35139 - Padova
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	15/1/2006-15/02/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di recitazione
Principali attività e responsabilità	Docente di recitazione per ciclo di n 12 di recitazione, per un totale di 48 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INIZIATIVA E PROGETTO AUTONOMI
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
Date	11/10/2004-17/12/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di Regia: Tutor
Principali attività e responsabilità	Corso di Regia prodotto da Teatro Stabile del Veneto, con i registi Maurizio Scaparro, Marco Sciaccaluga, Beppe Navello, Piero Maccarinelli, per un totale di 200 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 - 35139 - Padova
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE
	<b>ALTRO</b>
Date	Novembre 2012 - Gennaio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Seminario "Lezioni d'Europa", corso formativo ed informativo sul funzionamento dell'Unione Europea e sulle modalità di accesso ai principali strumenti di finanziamento comunitari.
Principali attività e responsabilità	Participant
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Europ@, Bologna
Tipo di attività o settore	FORMAZIONE

Istruzione e formazione						
Date	1997					
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato, SPECIALIZZAZIONE PER ATTORI					
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Dizione, fonetica, storia del teatro, recitazione, versificazione					
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Stabile del Veneto, Via dei Livello, 32 – 35139 – Padova					
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Specializzazione per attori					
Date	09/1985 12/1995					
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Economia e commercio, votazione 106/110 (17/01/1996)					
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Organizzazione aziendale, Marketing dello spettacolo, Diritto civile, Tecnica Bancaria, Matematica finanziaria, discipline economiche a indirizzo professionale					
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, facoltà di Economia					
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea specialistica					
Date	9/1980-7/1985					
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica, votazione 48/60					
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lettere classiche, latino, greco, storia, filosofia					
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio Statale "Luigi Galvani" – Via Castiglione 38, Bologna					
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore					
Capacità e competenze personali						
Madrelingua(e)	Lingua Italiana					
Altra(e) lingua(e)						
Autovalutazione	Comprensione	Parlato		Scritto		
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura		Interazione orale	Produzione orale	
Lingua francese	B 2 Utente autonomo	C 1 Utente avanzato		B 2 Utente autonomo	B 1 Utente autonomo	B 1 Utente autonomo
Lingua inglese	B 1 Utente autonomo	B 1 Utente autonomo		B 1 Utente autonomo	B 1 Utente autonomo	A 1 Utente base
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue					
Capacità e competenze sociali	Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata nell'ambito dell'attività teatrale esperita e nell'attività di formazione svolta. Sono in grado di e comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con il pubblico e con gli studenti relative alle diverse esperienze professionali citate.					
Capacità e competenze organizzative	Ho acquisito un'ottima conoscenza della legislazione in materia di spettacolo, in particolare concernente ai criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 (in particolare DECRETO 27 luglio 2017 – contributi FUS). Grazie alla formazione in ambito economico (Laurea in Economia e Commercio), unisco capacità artistiche a competenze					

	organizzative, come si evince dalla molteplicità delle esperienze.
Capacità e competenze tecniche	Sono in grado di valutare allievi attori con riferimento alle capacità e all'apprendimento. Capacità di analizzare curriculum vitae e gestire colloqui di lavoro. Sono in grado di impartire insegnamenti di regia, storia del teatro, recitazione, comunicazione
Capacità e competenze informatiche	Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del <b>pacchetto Office</b> , in particolar modo <b>Excel</b> e <b>Access</b> che ho in maggior misura utilizzato per le diverse attività legate alla programmazione degli eventi nelle mie esperienze lavorative. Con l'esperienza ho approfondito la mia conoscenza di <b>Word</b> , <b>Power Point</b> e i tanti <b>Web browser</b> , che utilizzo quotidianamente.
Capacità e competenze artistiche	Porto sul palcoscenico, con un'evoluzione costante, le lezioni dei grandi maestri con i quali ho collaborato, da Luigi Squarzina, a Benno Besson, a Lluís Pasqual. Sono in grado di curare ogni aspetto della messinscena teatrale, con una particolare cura alla recitazione degli attori. Ampia capacità organizzativa e progettuale.
Altre capacità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPECIALIZZAZIONE PER ATTORI, 1997 TEATRO STABILE DEL VENETO REGIA E RECITAZIONE (Giulio Bosetti, Giuseppe Emiliani)</b></li> <li>• <b>CORSO DI VERSIFICAZIONE (DOCENTE: Marina Bonfigli)</b></li> <li>• <b>TRAINING PER ATTORI (DOCENTE: Enrico Bonavera)</b></li> <li>• <b>STORIA DEL TEATRO (DOCENTE: PROF. Carmelo Alberti)</b></li> <li>• <b>È risultato idoneo, per avviso pubblico, alla nomina a Direttore della Scuola "Paolo Grassi" di Milano (2010).</b></li> <li>• Autore, ha adattato per il teatro: <ul style="list-style-type: none"> <li>"Andromaca", di Euripide, traduzione di Monica Centanni (2009);</li> <li>"Piccoli crimini coniugali" di E.Schmitt, curandone anche la traduzione (2011);</li> <li>"Igiene dell'assassino", di Amélie Nothomb (2012);</li> <li>"La Pazza di Chaillot", di Jean Giraudoux (2015);</li> <li>"Ritorno a Pompei", di Amélie Nothomb (2016);</li> <li>"La panne", di <i>Friedrich Dürrenmatt</i> (2019).</li> </ul> </li> </ul>
Patente	Automobilistica (patente B)

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."

Bologna, 14/4/2020

Alessandro Maggi

